UMA EDIÇÃO TOTALMENTE SPORKA DE

MAD

IN BRAZIL

RECORD
11009-8
Nº 9

NOSSO PREÇO: Cr$ 4.000

FOI PRO ESPAÇO!

by Jeff®

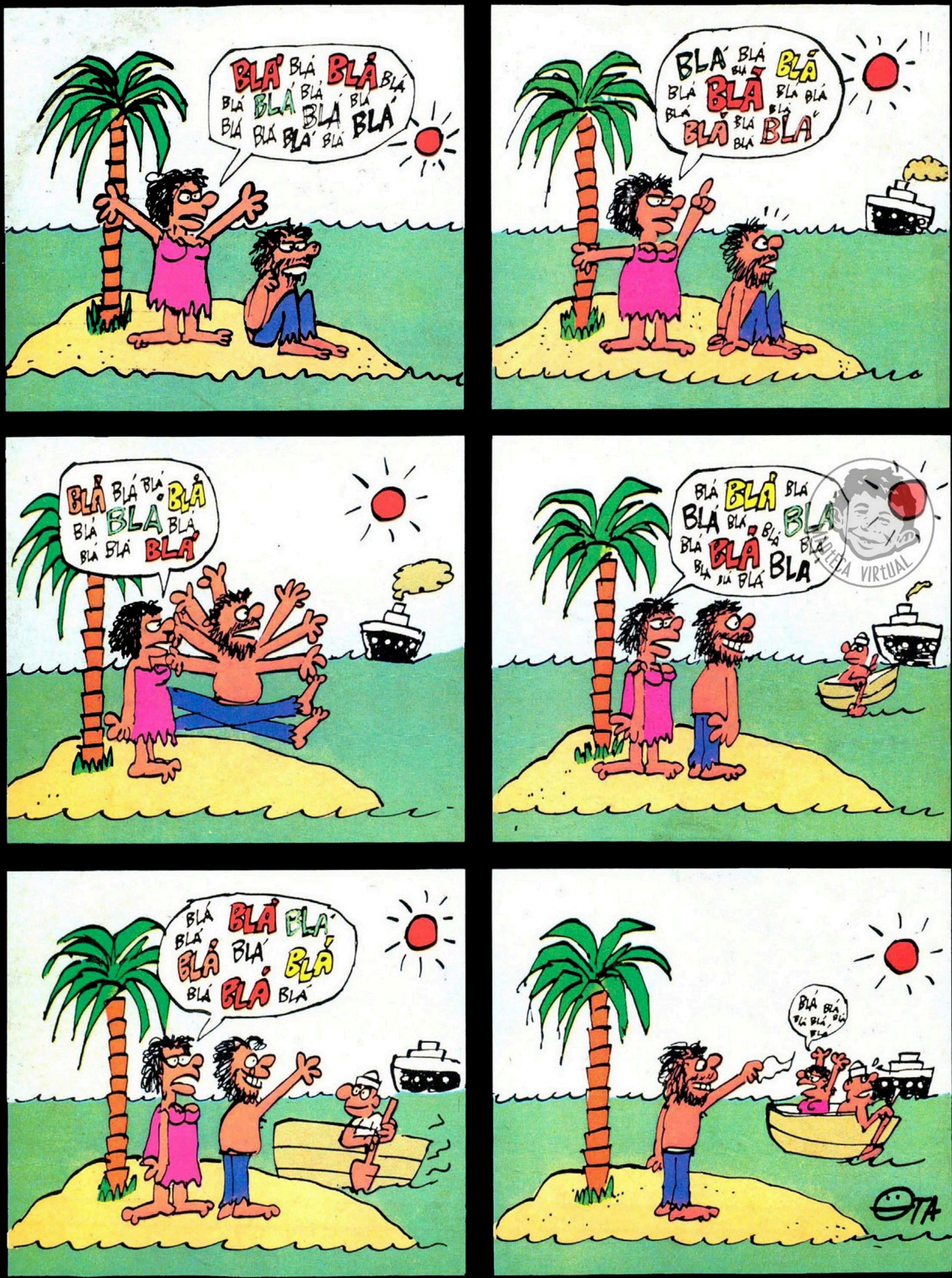
MADTECA VIRTUAL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cr$ 5.200

NESTE NÚMERO NÓS SATIRIZAMOS

JORNADA NAS ESTRELAS III À PROCURA DE SPOCK

...E AINDA EMPURRAMOS UMA SÁTIRA VELHA DO JORNADA II E 4 PÁGINAS DO DON MARTIN!


BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLA
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
OTA

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

ABRIL 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 9

MAD

"O pirata é o único cara que consegue telefonar com o telefone no gancho!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS (licenciado)
Editor Executivo: CLINGER D'A. BARROS Editor Auxiliar: OTA BARROS
Redator: XISTO PRADO Redatora: FRANCHINETE Ghost-Writer: SILVIO ABREU
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-Final: MIGUEL ATHAYDE Cão: REX
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: MÁXIMO RIBERA Caixa: EDSON
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

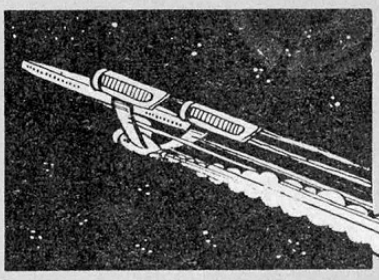
SEÇÃO APERTO
Novos e Excitantes Usos para o Velcro..... 31
SEÇÃO AFLICÇÃO CIENTÍFICA
Por Que é Que, nos Filmes de Ficção Científica..... 42
SEÇÃO BICHARADA
Duayer Solta os Bichos..... 28
SEÇÃO CAFE-COM-LEITE
Os Mistérios da Manhã..... 40
SEÇÃO DE CARTAS
Editorial, Redatorial Masculino, Redatorial Feminino, etc..... 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 20
SEÇÃO DIZE-ME COM O QUE ANDAS, E DIR-TE-EI QUEM ÉS
MAD Analisa um Executivo de uma Gravadora..... 17
SEÇÃO DON MARTIN
Uma Cena Que Sobrou de "Jornada nas Estrelas II"..... 50
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés..... (*)
SEÇÃO DA MEIA-NOITE
Clichês Que São um Horror..... 37
SEÇÃO NOSTALGIA
MAD Clip — Burrada nas Estrelas II: A Eca de Khão..... 44
SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO
Quantos Erros Você Consegue Encontrar neste Desenho?..... 26
SEÇÃO PÉ ATRÁS
Dá Para Acreditar Quando Eles Falam...?..... 18
SEÇÃO PROCURA-SE
Don Martin Vê "À Procura de Spock"..... 14
SEÇÃO RESPOSTA APRONTA
Uma Coletânea MAD de Respostas Que Ninguém Espera..... 34
SEÇÃO SOB MEDIDA
Uma Roupa Muito Especial...,..... 25
SEÇÃO STAR TRAQUE
Burrada nas Estrelas III: À Procura de Spork..... 8
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 30

(*) nas margens de algumas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST. Telex (021) 30501 FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antonio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333. MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000. DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s.111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1984 (84,83,82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é um coincidência. Fotocomposição: Lidio Ferreira Jr., Fotolitos das capas: Reprolito, Fotolitos do Miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito, Impressão e acabamento: JB Industrias Graficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

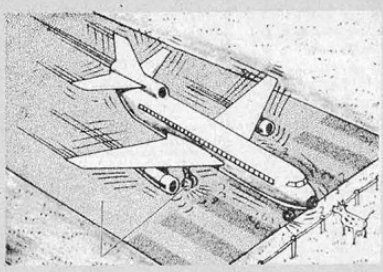
SEÇÕES PRINCIPAIS

BURRADA NAS ESTRELAS III: À PROCURA DE SPORK (sátira de cinema) pág. 8



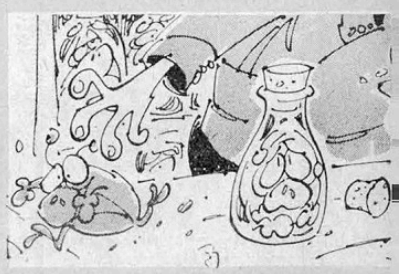
DON MARTIN VÊ À PROCURA DE SPOCK pág. 14

RESPOSTAS QUE NENHUM DE NÓS ESPERA pág. 34



NOVOS E EXCITANTES USOS PARA O VELCRO pág. 31

CLICHÊS QUE SÃO UM HORROR pág. 37



BURRADA NAS ESTRELAS II: A ECA DE KHÃO (sátira de cinema) pág. 44

Edited by Jeff Spin ®

NOTA

Apesar de manter seu nome no expediente deste número, o senhor Editor teve que se ausentar por alguns dias (diz-se que a negócios). Assim, a revista será editada, provisoriamente (inclusive este número), pelo *Grupo Editorial de Ação Conjunta*, encabeçado por Clinger, Ota e o cada vez mais simpático Xisto Prado, neto de nosso querido Décio Pauolo Prado. Gratos pela atenção.

A Casa

EDITORIAL ESCLARECEDOR

BUSCETTA ABRIU-SE, como se sabe, com as autoridades italianas. Sobre uma série de coisas a respeito das quais, compreendemos (snif!), a Lei precisa de esclarecimentos. E, para minha surpresa e dos que me cercam, recebi um recado confidencial "lá de cima" para ir à Itália, urgente, prestar alguns esclarecimentos voluntários.

BUSCETTA DEU algum nome que envolveu algum outro, o qual envolveu um terceiro e este, por engano certamente, envolveu o (snif!) meu honrado nome. De tal sorte que terei de (snif!) esclarecer tudo, botar algumas coisas em pratos limpos.

SEMPRE GOSTEI DE BUSCETTA como cidadão, nada sei de suas atividades, digamos, comprometedoras — se é que tudo não passa (snif!) de reles intrigas de quem inveja a abertura de Buscetta na sociedade — e, além do mais, nunca meti o pau em Buscetta, nem na frente nem por detrás. Saíamos muito juntos (snif!), é verdade, conversávamos, nos divertíamos e, à moda italiana, eu até cheguei a beijar Buscetta. Daí as fotografias "incriminatórias" tentando (snif!) me envolver, me enovelar numa trama torpe (snif!), dizendo, inclusive, que eu sou traficante de... de... como é mesmo o nome (snif!) daquela coisa hedionda?

BUSCETTA ME DEU muito prazer, muita alegria com sua (snif!) amizade. Apoiou-me quando, há algum tempo, andava "duro" e precisava comprar aquele aviãozinho, único patrimônio que possuo hoje, fora os bens convencionais. Sou-lhe grato. E se agora precisa de um varão, um homem íntegro que fale a seu favor, Buscetta pode se abrir que eu vou fundo. Ele não é o bandido que pintam. Em meu convívio, pinto Buscetta como um cidadão pacato, como eu, envolvido por acusações escorregadias oriundas da inveja e do despeito dos que não têm Buscetta como amigo. Nunca vi sair uma mentira dos lábios de Buscetta.

BUSCETTA E EU GOZAREMOS todos os enredeiros, os comunas safados, os esquerdinhas sacripantas que nos querem ver na ruína. Quem viver verá. Até breve amigos, até já senhores de terno escuro, meus escudeiros fiéis para o que der e vier... a menos que já estejam também a soldo bem sabeis de quem. Oh, ingratidão.

O Editor

REDATORIAU-AU — *LIBERDADE PARA AS BORBOLETAS*

— Au! Au!

Eis o que me disse Rex, saltando de surpresa sobre minha mesa.

Como que satisfeitinho por estar finalmente liberto da tirania que o tornou, com ou sem necessidade, cão de guarda aqui da redação. Inclusive com quepinho e apito.

Ao acercar-se de mim, Rex, coitado, tinha o focinho pálido, abatido, trazia olheiras enormes (e não era de viver no banheiro, estimulado pelas cachorrinhas da vida), mas me pareceu finalmente um cão feliz, por não mais trazer, em seu amado pescoço, os grilhões aviltantes mais condizentes com animais ferozes. Salve Rex, salve a juventude, a alegria. Liberdade para as borboletas. E para a cachorradinha também.

A propósito, outro dia mesmo recebemos (e aqui não pudemos comentar, por motivos escusos ao nosso alvitre) um cartão de seu tio Dudu, lembram-se? De pobre agregado da falida Editora Vecchi, Dudu tornou-se hoje respeitável e próspero, com residência fixa em Orlando, EUA. A estas alturas deverá estar se aposentando. Para chegar onde chegou, Dudu teve que lamber muito prato no Brooklin, em New York (para tirar um pouco da gordura, pois até as máquinas de lavar prato nos EUA são enjoadas). Mandou-nos uma foto, está usando óculos escuros "mas não é para esconder olheiras" como deu a entender. Mostrei a foto para a mulherada aqui, e o frenesi foi geral. Dudu, se tudo correr bem e o dólar continuar disparado (esses nossos políticos não tomam vergonha!), virá nos visitar no próximo mês e, graças a Deus, encontrará Rex gozando de saúde e liberdade. Há muita coisa por se esclarecer aqui, concordamos, mas por hora, leitor, ainda é cedo. Inês ainda não é morta, se é que me entende. Vamos dar tempo ao tempo.

PS 1 — Não estou querendo derrubar meu quase ex-chefe, o editor, que me deu guarida. Nem que continuem me pressionando, não deporei contra ele.

PS 2 — Rex anda muito saliente. Qual foi mesmo o leitor que nos ofereceu a linda cadela para um namoro sem compromisso? Eta tempos felizes!

Xisto Prado Semi-Editor

EDITORIAL INTERINO (I) — *BATALHA DIFÍCIL*

Editar uma revista não é fácil. Muitas despesas e, exclusive, retorno parco. Esta, por exemplo. Tanta composição, desenhos, tanto "balão" para botar letrinhas. E tudo isto custa dinheiro. Empregados custam dinheiro. Hoje em dia não tem nada barato. De graça, nem pensar. Precisam ver o preço da impressão. E se o papel for melhor, lá vem mais tanto!

Bem, agora estarei com vocês dando uma força, já que papai foi obrigado a viajar a negócios. Prazer em conhecê-los, gratos pela preferência e até breve.

Clinger A. Barros
Superintendente Suplente de Edição

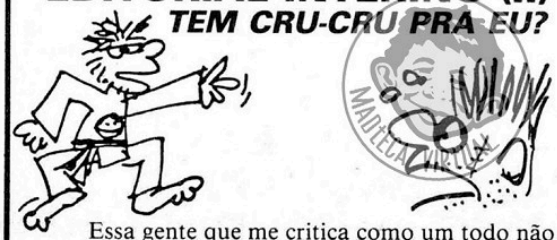
REDATORIAL FEMININO — *FEMININA E NISTA*

Carece de fundamento que eu esteja amando um homem casado. Eu e Xisto somos apenas bons amigos. Tem nada a ver. Saí com ele três ou quatro vezes pra tomar um simples guaraná, no bar do Palerma, aqui do lado. Só porque voltamos no outro dia, as más-línguas entraram numa. Até sua esposa veio tirar satisfações: "Dizem que você anda andando com meu macho." Na maior falta de linha. Ela é excelente pessoa, mas tem a cabeça quente das fofocas, ficou despolida da noite pro dia. Antes, até me cumprimentava. Felizmente, nesse dia, Rex, que me adora, entrou no meio rosnando. A pobre coitada pegou sua marmita e foi cuidar da vida. Precisavam ver só a cara do Xisto. Ficou vermelhinho, coitado. Rá, rá, rá!

Xisto parece um menino peralta que não sabe esconder seus sentimentos. Mas repito, somos apenas bons amigos. Aliás, nem sei por que estou lhes dizendo tudo isto!

Franchinete Sá
Respondedora das cartas masculinas

EDITORIAL INTERINO (II) — *TEM CRU-CRU PRA EU?*



Essa gente que me critica como um todo não perde por esperar. Sou uma hidra que, se cortam uma cabeça, nascem duas ou três em seu lugar. Posso não ser bom no desenho, mas faço o texto bem ruinzinho, também, para equilibrar. Tenho idéias inspiradas. Se tudo correr bem (aliás, perdão, se tudo correr mal para meu pai, em sua viagem de negócios), vocês me terão editando MAD em companhia de meu mano caretão Clinger. É meio parado, mas é dessa gente de que lançam mão quando a periquita estrila. Clinger tem a cabeça no lugar e o pulso forte.

Aproveitando a oportunidade de me dirigir a vocês, quero avisar que finalmente estou abrindo minha academia de *cru-cru*. Algumas palavrinhas a respeito: o cru-cru é uma luta oriental espiritual de apoio moral aos fracos abusados. Foi imortalizada por um sábio cujo nome não se sabe, conhecido como Grande Lamas. Um apelido ocidental. Quando chegou ao Brasil com sua tradicional malinha de papelão, meio quilo de arroz e dois palitos, freqüentava muito o Café Lamas. A canja era barata naquele tempo e ele, uma vez por semana, sabe como é... O Vieira, garçom daquele estabelecimento, quando o via entrar, dizia: "Lá vem aquele amarelão que bebe a noite inteira e não come nada." Um dia o Grande Lamas não quis pagar uma canja sem galinha. Foi molestado. Reagiu à altura, dando uns trancos esquisitos e o Lamas ficou três dias fechado. Isto está nos anais da história do famoso bar e café, meus amigos. Mas, se não querem se dar ao luxo de pesquisar, aqui mesmo ao nosso lado temos uma prova: o ex-carapina Xisto. Foi ele quem consertou as mesas e cadeiras do bar. Por sinal, ganhou uma grana preta.

Voltaremos, em breve, à filosofia e religião que me leva a beliscar uns rebeldinhos de vez em quando. Até então.

Ota Barros
Editor Auxiliar de Emergência

SEÇÃO DE CARTAS

FALTA DE AMOR

Gostei da avacalhação ao Mico Jackson. Estão todos de parabéns, menos os medíocres Ota e Glauco Cruz, que no número 4 fizeram uma seção ridícula de cinco folhas que não conseguiram arrancar nem uma gargalhadinha assim: ri, ri! No número 5, apenas três seções foram mais ridículas que a imbecil do Ota: a seção "No Tempo das Cavernas", também do Idi-Ota, a primeira contracapa da revista, que é uma eca, e a seção "Ecanomia", escrita pelo Alex Raine, o qual disse que 10% da mesada do leitor vai pra comprar maconha. Maconheiro é ele e sua família!

Élcio Cândido Júnior — São Bernardo do Campo — SP

• *Sabe, bicho, você anda reclamando demais, muito mal-humorado. Aconselho-o a sair com uma GAROTA, uma garota verdadeira que o faça esquecer que você é um garotinho babaca. As mulheres, não sei se você AINDA não sabe, têm o seu valor terapêutico e é por isso que vão dominar o mundo e acabar com esse machismo idiOTA que predomina nesta redação. Nem o Clinger escapa, quanto mais o redator (*Xisto Prado, nota do redator*), que agora está, imaginem, SUPERVISIONANDO meu trabalho. Gato sai, rato passeia. (Fran)*

CHAGAS FUNDAS
Cada contenda amorosa
me põe, ferido, de maca.
Vida de amante é gostosa
mas com ela sofro paca,
ai, eu sofro paca!
(Nenéas Rolinho,
o maior poeta da língua)

OUTRO CHATO

Publiquem aí meu protesto contra o preço desta droga, que vive subindo.

André Luiz Sotto — Blumenau-SC

• *Você pensa que papel cai do céu, que fotolito cai do céu, que composição cai do céu, que texto e desenho de artista caem do céu, que letrista cai do céu, que redator cai do céu, que copy-desk cai do céu, que tradutor cai do céu, que editor, secretário, interino, xeroqueiro, braçais, etc., caem do céu? A única coisa que cai do céu é pára-quedista. E ai dele se o pára-quedas não abrir a tempo! É que nem abóbora: Ploft! Vocês, hein, além de machistas, são todos pão-duros. Só sabem reclamar do preço. Enquanto que papaizinho está bem de vida, numa boa por aí e alguns inclusive se recusando a assumir os amores que têm (isto não serve de indireta para ninguém aqui de dentro)... Faz o seguinte, ô André: vai tomar seu banho, se é que ainda usa. (Fran)*

PORCO E GALINHA

Se o MAD não mudar urgentemente de Editor, sei não, vocês vão parar no fundo da fossa. Se pelo menos o Redator passasse para editor, isto aí ascenderia de chiqueiro a galinheiro. Bem, vou chegando...

(Maurício Mota — Goiânia — GO

• *Por que não uma mulher para dirigir esta revista, a Onu, o universo em desencanto? O segredo da vida está debaixo das saias, isto é, são as mulheres. Basta dizer que sem elas os homens nem teriam nascido. Bem, mas não vou puxar a brasinha pra minha sardinha. Cês vê aí. Ah, se fosse por votação sincera e de coração... (Fran)*

ANALFABETO

Caro editor, quem lhe fala é um (ilegível) de infância. Faço parte da Sociedade de Espionagem de Amigos do MAD e lhe mandarei sempre (ilegível). Caso você (ilegível), é só (ilegível) que eu farei o (ilegível). E também penso que (ilegível) é (ilegível) e, ainda mais grave, (ilegível). Sem mais, para o (ilegível), despeço-me, o (ilegível).

Marcelo Gonçalves — São Paulo — SP

• *Olhaí, arrogantezinho, sua carta escrita a mão deu nisso. É nisso que dá. As poucas mulheres que escrevem para cá têm a mulherbridade (feminino de* hombridade*) de escrever a máquina. Quê qui custa? Foi escrever a mão, sifu. É nisso que dá ser machista e teimoso. E quanto ao senhor Editor, ele não tem medo de suas ameaças. Isto porque tem recebido outras bem piores. E disse que nunca te viu mais gordo, ô bolão! (Fran)*

O UNIVERSO MACHISTA

Escrevo-lhes para dizer, principalmente ao senhor Redator, que vocês têm razão: este Editor é mesmo um crápula.

Fábio Ribeiro de Lucena — Fortaleza — CE

• *Não é hora para tripudiar sobre o senhor Editor, caro Fábio. Você quis ser justo, é certo, mas só mostrou seu lado machistinha safado, pois mesmo sabendo que quem lhe responde agora, por obrigação, é uma MULHER, só se dirige a seus pares (ou ímpares, não sei). Saiba que o Editor irá à Itália, por exigência das leis universais, para dar sua contribuição sincera no depoimento de Buscetta. Ninguém lhe tira da cabeça que, apesar de pesadas acusações, Buscetta é inocente. Ele ao menos tem coração, ao menos gosta de Buscetta. Não é como certos machistas aí que só sabem desancar as mulheres, quando não ignorá-las. (Fran)*

RETARDADO

Ainda bem que vocês voltaram. Eu (e as outras pessoas inteligentes, sábias e que têm da vida uma visão séria e precisa) estava sentindo muito a falta desta revista. Aproveito a seção para deixar meu endereço, esperando fazer contato com outras pessoas bem dotadas "cerebralmente" (aspas da Casa).

Vinícius — Caixa Postal 7029
Cep 01051 — São Paulo — SP

• *Se você fosse mulher, Vinícius, garanto que seria ainda mais bem dotado "cerebralmente". Como não, suspeito que sei o que você quis dizer com "bem-dotado". Pois fique sabendo que suas gracinhas não me afetam em nada, estou tremendo é de ódio e não de emoção. Minha natureza é feminina, eu a mantenho à rédeas curtas. Se você ainda tivesse falado com um pouquinho mais de carinho, sensibilidade, cancha, talvez eu fosse mais polida com suas pretensões. Vocês todos só querem uma coisa das mulheres, bom. (Fran)*

MACHISTA MENTIROSO

Hoje sei que esta seção de cartas é verdadeira: telefonei para o Marcelo Dlal e constatei que o babaca realmente existe, e quer mesmo vender sua coleção. Só que liguei a cobrar, aqui de Fortaleza, dizendo que era de Petrópolis e o idiota acreditou. Agora vai pagar uma nota preta. Conselho: Dar telefone para esta maldita revista é como cavar a própria sepultura.

Quintino Jorge — Fortaleza — CE

• *Molecagem típica de machão. Vocês pensam que são donos do mundo, não é? Pois esperem pela revolução feminina e verão o que é bom pra tosse. Terão que aprender a lavar pratos, balançar criança, trocar fraldas e tudo mais que nos obrigam a fazer; fico pensando em nós, mulheres, ligando pra vocês, a cobrar, da Amazônia e dizendo que é de Brás de Pina, no Rio. Rá, rá, rá! Não agüento esperar a hora. (Fran)*

MEUS AIS
Meu coração é um bordel de trutas fugidias
onde vem, luzidia, ribombar a quimera
e se alguém tira a sorte grande na loteria
só me resta lamentar o leite derramado:
Ah, quem me dera! Ah, quem me dera!
(Nenéas Rolinho)

BRANCO E FRANCO
Deixe-me dizer esta verdade
ou, como quiserem, asneira:
posso ser de riso falso
mas de lágrima verdadeira.
(Nenéas Rolinho)

(RECADO PERENE)
Mãe de leitor, para mim,
é uma reserva moral.
Não sou freqüentador assíduo
mas sou fã incondicional.
(Nenéas Rolinho)

NÃO COLONIZADO

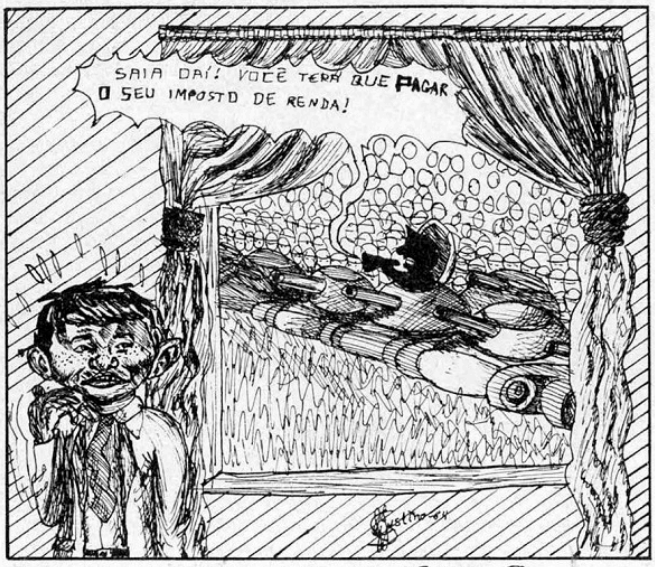
Primeiro, peço o favor de traduzirem esta revista direito, ou melhor, de a traduzirem integralmente. De vez em quando esbarro com uma palavra em inglês que não sei o que significa. Segundo, parem de proteger este tal de Ota. E se não publicarem esta é porque estão com medo do corrupto do senhor Editor.

Weberina Abrahão Júnior — Uberlândia — MG

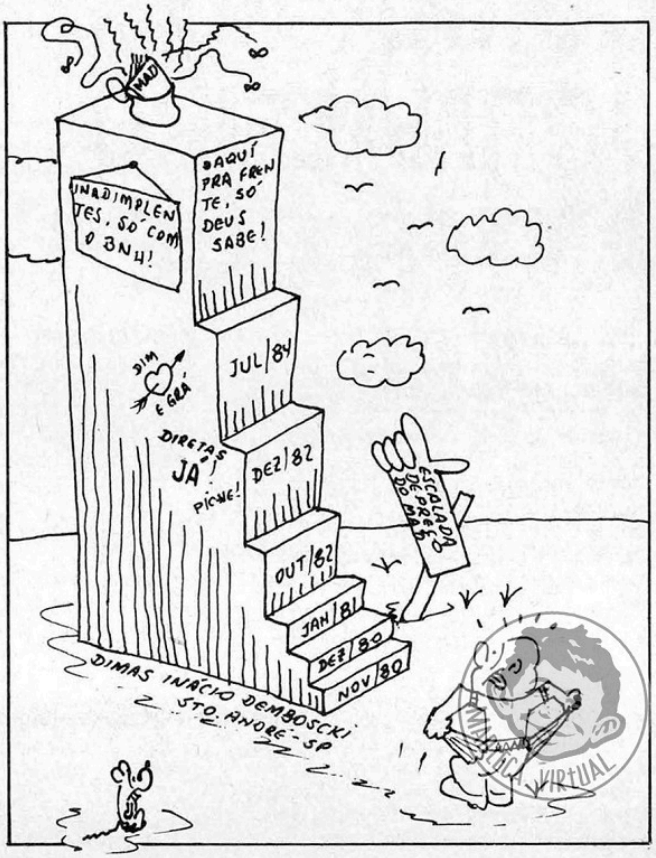
• Primeiro de tudo, deixe-me explicar. Seu nome é Weber, mas como não tinha carta de mulher resolvi adulterá-lo para ter a chance de responder alguma coisa por hoje. Devido a uma série de mudanças aqui, leitores maliciosos poderiam concluir que eu fui para as cucuias, quando eu nunca estive em Cacuia, lá para as bandas da Ilha do Governador, aqui no Rio, tô certo? O Ota não é exatamente um protegido. Ele até nos protege, devido a ser filho do senhor Editor. Como seu pai se ausentará por uma temporada, o Ota, temeroso de que os leitores, revoltados com sua "verve humorística" meio original, invadam a redação para escalpelá-lo, está até pensando em disfarçar-se com outro nome, talvez Ato, Oat, Aot, coisa assim, até a poeira assentar. Enquanto isso, está cuidando, com todo zelo, de sua academia de *Cru-Cru*, a coqueluche do momento. Todos os leitores do MAD que tiveram a grata oportunidade de ver o Ota lutando cru-cru se animam a aprender com ele. É só vê-lo chegar de quimono e batom roxo, e a rapaziada grita, em uníssono, na fila de entrada: "Ô, Ota, tem cru-cru pra eu?" Aguardem informações. (Xisto)

BIBLIOTECA VIRTUAL

Seção Pretensão



JOSÉ CARLOS JUSTINO DOS SANTOS OSASCO - SP



JEFFERSON V. BARBOSA POÁ - RS

DIMAS DEMBOSCKI STO ANDRÉ - SP

MARCELO MRTA RTA FLIC RIO - RJ

GALERIA DOS LEITORES

CORRA AO JORNALEIRO ANTES QUE ACABE...

...A NOSSA ESPERANÇA DE FATURAR EM CIMA DE IDIOTAS COMO VOCÊ ATRAVÉS DESTA EDIÇÃO COM MATERIAL REAPROVEITADO DA SÉRIE ANTIGA (E OUTRAS COISAS QUE NEM TIVEMOS CORAGEM DE PUBLICAR NA SÉRIE ATUAL!)

MAD ESPECIAL NÚMERO 1

FEDENDO NAS BANCAS!

...E SE VOCÊ PERDEU OS NÚMEROS ANTERIORES, AINDA HÁ UMA CHANCE!

1

2

3

4

5

6

7

8

PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL OS NÚMEROS QUE FALTAM EM SUA COLEÇÃO ANTES QUE SEJA TARDE!

Ao
MARKETING DIRETO
MAD
Editora Record
Caixa Postal 23052
Rio - RJ - 20922

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Mandem logo de uma vez os números que faltam para a minha coleção!

☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8

Estou ciente de que pagarei 4 barões por cada edição pedida e ainda a quantia adicional de Cr$ 4.700 (referente à Taxa de Manuseio) além do preço total do pedido! Vão roubar assim lá na casa do...

NOME.....

ENDEREÇO.....

.....

CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, arranje algum otário mais velho para fazer o pedido em nome dele!

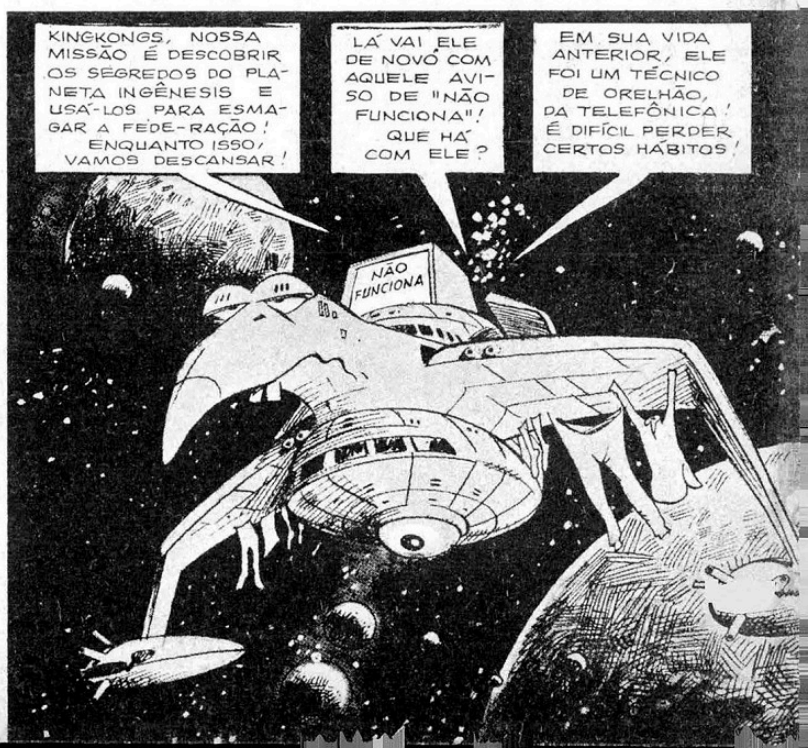
SEÇÃO STAR TRAQUE

O Espaço... a última fronteira! É por isso que vivem fazendo continuações de "Jornada nas Estrelas". A missão dos produtores da série: procurar um novo sucesso de bilheteria; explorar novos efeitos especiais e novos brinquedos para os idiotas comprarem; voltar sempre ao poço de onde já beberam duas vezes antes... só que agora trazem um filme em que falta um elemento vital, pois estão...

BURRADA NAS ES
'A PROCU

A TRELAS III RA DE SPORK

ARTE: MORT DRUCKER TEXTO: ARNIE KOGEN



ALGO ESTRANHO, ALMIRANTE IRGH! ESTOU CAPTANDO UMA ENERGIA DE DENTRO DOS APOSENTOS DO DR. SPORK!
O QUÊ? IMPOSSÍVEL! SPORK ESTÁ MORTO!
GIN! ME AJUDE! POR QUE ME DEIXARAM NO PLANETA INGÊNESIS... SEM BAGAGEM?

ERA SPORK... ERA A VOZ DELE!
IMITANDO O SR. SPORK!
NÃO, ERA O BOMBOM MCDOI! BOMBOM, QUE ESTÁ FAZENDO?
QUER VER MINHA IMITAÇÃO DO JACK NICHOLSON? TAMBÉM FAÇO O CHARLES BRONSON E O CLINT EASTWOOD!

BOMBOM, FICOU MALUCO?
QUE NADA! FATURARAM MILHÕES, EM LAS VEGAS, IMITANDO ELVIS PRESLEY! TAMBÉM POSSO FATURAR UMA GRANA ALTA IMITANDO UM MORTO!

UAU! OLHEM ISSO! ESTÃO VENDO TAMBÉM?
CLARO! É NOSSA NOVA NAVE, A "ALKA-SELTZER"... UM ÓTIMO PRODUTO PARA SE FATURAR EM BRINQUEDOS QUANDO FIZERMOS A "BURRADA NAS ESTRELAS IV"!
MOVIDO A ÁLCOOL

LAMENTO, IRGH, MAS A IDADE TEM SEU PREÇO! NUNCA VI UMA CARÇAÇA MAIS GASTA!
POR FAVOR, COMANDANTE, RECONSIDERE... ESTOU FAZENDO O POSSÍVEL! TOMO FERRO, VITAMINAS, E JÁ MARQUEI UMA OPERAÇÃO COM O PITANGUY!
NÃO FALO DE VOCÊ, IRGH! É A SUA NAVE, A "ENCHEPRIZE"! ELA SE TORNOU UM "CALHAMBEQUE ESPACIAL"! TEREMOS QUE FAZER UMAS MUDANÇAS!
QUER DIZER..
SIM, A "ENCHEPRIZE" FICARÁ ONDE JÁ MAIS UMA NAVE ESPACIAL FICOU... DENTRO DE ENORME BOLA DE NAFTALINA!

IRGH, VIM SABER POR QUE MANDOU O CORPO DE MEU FILHO PARA INGÊNESIS, SE A FAMÍLIA DELE VIVE EM VULGAR?
SUA FAMÍLIA O QUER?
SIM! ELE DEVE SER ENTERRADO NUM CEMITÉRIO ORTODOXO DE VULGAR! TODA A FAMÍLIA ESTÁ LÁ! TEMOS UM JAZIGO PERPÉTUO!
ALÉM DISSO, MEU FILHO NÃO ESTÁ COMPLETAMENTE MORTO!
NÃO ESTAR "COMPLETAMENTE MORTO" NÃO É O MESMO QUE UMA PESSOA ESTAR "MAIS OU MENOS GRÁVIDA"?
O CORPO DE MEU FILHO ESTÁ EM INGÊNESIS, MAS SEU ESPÍRITO ESTÁ AQUI! E GOSTARIA DE JUNTÁ-LOS! TENHO MANIA POR ORDEM!

POSSO SONDAR SUA MENTE?
QUE É ISSO?
UM MACETE MENTAL DE VULGAR! TENTO DESCOBRIR DE ONDE VEIO A VOZ DO ESPÍRITO DE MEU FILHO!
EU... NÃO ENTENDO!
IRGH, ESTE FILME TEM AVENTURA, DIVERSÃO E UNS EFEITOS ESPECIAIS ATÉ LEGAIS! POR QUE VAI QUERER, AINDA, QUE ALGUÉM ENTENDA? ALÉM DISSO, CREIO QUE A RESPOSTA ESTÁ EM INGÊNESIS!

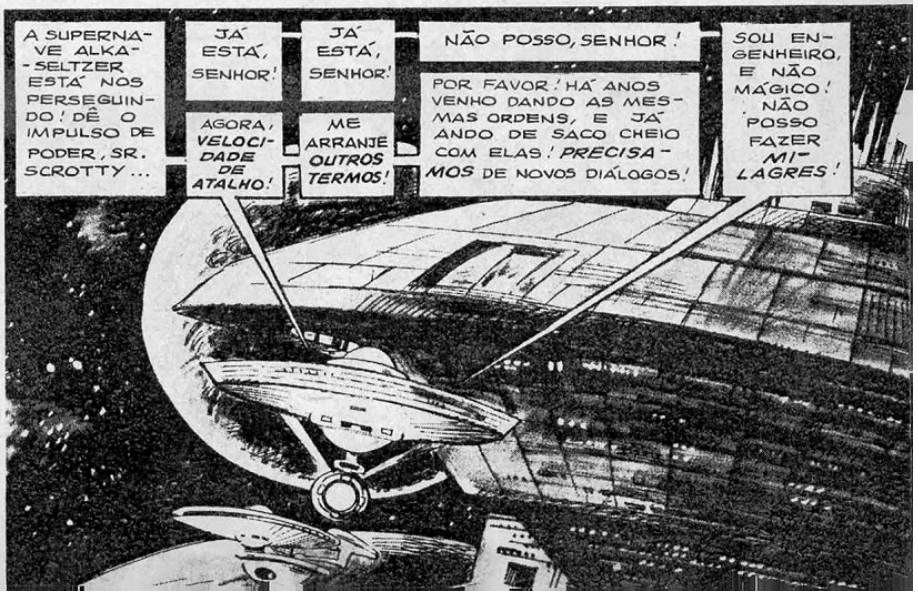
TEN. SADIC E DAVEY BURROGH, DO GRUPO DE RECONHECIMENTO, REPORTANDO À BASE!
REPORTEM LOCALIZAÇÃO! ESTÃO NO PLANETA INGÊNESIS? CÂMBIO!
NÃO TEMOS CERTEZA! AQUI SÓ HÁ CADÁVERES, ESTRANHAS COISAS RASTEJANTES E UMA TEMPERATURA QUE VAI DO CALOR MÁXIMO AO PONTO DE CONGELAMENTO!
VOLTEM DEPRESSA! VOCÊS POUSARAM NO RIO DE JANEIRO!

OLHE... UM BEBÊ!
INCRÍVEL! O "EFEITO INGÊNESIS" REGENERA A FORMA DE VIDA! É UM CAPITÃO SPORK BEBÊ!
E ENVELHECE RÁPIDO! FOI DA INFÂNCIA À ADOLESCÊNCIA...
MAS... POR QUE GRITA?
ESTÁ PASSANDO PELA PUBERDADE!
É ISSO DÓI?
SÓ DOZE SEGUNDOS DE PUBERDADE? É DE DOER!

A CADA SETE ANOS, O MACHO VULGAR EXPERIMENTA A DOR!
AAAAARRRRRRRGGGGGGHHHHHH...
COMO PODEMOS DETER ESSA TORTURA?
DIZEM QUE SÓ HÁ UM JEITO... BOTAR UMA MULHER COM ELE, NO ASSENTO TRASEIRO DE UMA NAVE!
SPORK PODE ESTAR MORTO, MAS ALGUMAS PARTES DELE CONTINUAM MUITO VIVAS!

BOA NOTÍCIA, BOMBOM! VOCÊ NÃO É UM CANDIDATO AO PINEL!
ENTÃO, POR QUE ESTOU AGINDO COMO UM REJEITADO DO "EXORCISTA"?
EXPLICO! ANTES DE MORRER, SPORK CONSEGUIU TRANSFERIR A MENTE DELE PARA SEU CORPO!
ESSE É O TAL "MACETE MENTAL" DESENVOLVIDO PELOS VULGARES?
SIM... E APERFEIÇOADO POR UM ANTIGO HABITANTE DA TERRA CHAMADO REVERENDO MOON!

NÃO É DIREITO ROUBAR A "ENCHEPRIZE", CONTRA AS ORDENS DA FEDERAÇÃO!
É O ÚNICO JEITO, ZULU! NOSSA MISSÃO É IR AO PLANETA INGÊNESIS, PEGAR O CORPO DE SPORK E LEVÁ-LO PARA VULGAR, SEU PLANETA!
QUE DECADÊNCIA! ANTES, TÍNHAMOS A MAIOR NAVE DA FROTA! AGORA, NÃO PASSAMOS DE UM CARRO FÚNEBRE!


A SUPERNAVE ALKA-SELTZER ESTÁ NOS PERSEGUINDO! DÊ O IMPULSO DE PODER, SR. SCROTTY...
JÁ ESTÁ, SENHOR!
AGORA, VELOCIDADE DE ATALHO!
JÁ ESTÁ, SENHOR!
ME ARRANJE OUTROS TERMOS!
NÃO POSSO, SENHOR!
POR FAVOR! HÁ ANOS VENHO DANDO AS MESMAS ORDENS, E JÁ ANDO DE SACO CHEIO COM ELAS! PRECISAMOS DE NOVOS DIÁLOGOS!
SOU ENGENHEIRO, E NÃO MÁGICO! NÃO POSSO FAZER MILAGRES!

ALMIRANTE, IRGH, AQUI É O COMANDANTE GRUDE, DOS KINGKONGS! ORDENO QUE SE RENDA!
NUNCA FAREI ISSO!
ENTÃO, VAI MORRER!
VOCÊS, OS KINGKONGS, NÃO PODEM SUPERAR A FEDE-RAÇÃO! É O MESMO QUE BATER A CABEÇA CONTRA A PAREDE!
IDIOTA! BATER A CABEÇA CONTRA A PAREDE É A NOSSA ESPECIALIDADE!
IRGH, SE NÃO CONSEGUIRMOS O SEGREDO DE INGÊNESIS, MATAREI UM DESSES REFÉNS! QUAL DELES SERÁ? A MOÇA...? SEU FILHO...? OU ESSE HOMEM DE VULGAR?
NÃO HÁ LIMITE PARA SUA CRUELDADE, COMANDANTE GRUDE? PRIMEIRO, É UM VILÃO TRAIÇOEIRO... E AGORA, BANCA UM PÉSSIMO ANFITRIÃO!
ALMIRANTE, OS KINGKONGS ESTÃO INVADINDO A NAVE!
PODE DEIXAR, SCROTTY! TEMOS O BEM E A MORAL DO NOSSO LADO!
MAS VÃO NOS MATAR!
NESSE CASO, USE O PLANO B!
QUE É ISSO...?
QUANDO O BEM E A MORAL NÃO BASTAM...
...USE A TRAIÇÃO E A MALANDRAGEM! FAÇA A NAVE SE AUTODESTRUIR ENQUANTO ESCAPAMOS PARA INGÊNESIS!
BAR-OOOM!
GRUDE! PERDI MEU FILHO E MINHA NAVE! NÃO SERÁ UM BOM DIA PARA REGISTRAR NO DIÁRIO DE BORDO!
TAMBÉM TENHO CONTAS A AJUSTAR COM VOCÊ, IRGH! ESCOLHA SUA ARMA: PISTOLA DE RAIO, TORPEDOS DE FÓTON, GUERRA BACTERIOLÓGICA...
QUE TAL OS SIMPLES E VELHOS PUNHOS?
EXCELENTE! NUMA SUPERPRODUÇÃO DE EFEITOS ESPECIAIS CARÍSSIMOS, ENFIM UMA IDÉIA NOVA!
PRONTO! ISSO CUIDOU DESSE MANÍACO!
AGORA, CUIDAREI DO OUTRO... O METEOROLOGISTA QUE PREVIU TEMPO "PARCIALMENTE NUBLADO" NESTE PLANETA!
STORM
HELLDE

O SR. SPORK ESTÁ QUASE VIVO!
NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É LEVÁ-LO AO PLANETA AO QUAL PERTENCE!

ONDE ESTAMOS?
NO LUGAR QUE LHE PERTENCE! CHAMA-SE "PLANETA DAS SEQÜÊNCIAS"!
NÃO É ISSO! AINDA NÃO! MUDE O CURSO PARA VULGAR!
by Jeff R

BEM, FINALMENTE CHEGAMOS A VULGAR!
SIM... MAS QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É UMA CERIMÔNIA RITUAL! A SACERDOTISA TENTA REGENERAR A MENTE DO SR. SPORK!
COMO CONSEGUIRAM A VENERANDA JUDITH ANDERSON PARA FAZER PONTA COMO SACERDOTISA?
FOI A SEGUNDA OPÇÃO DOS PRODUTORES! QUERIAM MESMO ERA A ROBERTA CLOSE, MAS ELA JÁ TINHA COMPROMISSO!
A "MEDÉIA" É A MENSAGEM

SOMOS AMIGOS DELE! PODE SE ABRIR! COMO ESTÁ SPORK?
LEMBRA DA VOLTA DOS "VELHOS OLHOS AZUIS" EM 1970? E, DEPOIS, EM 1975, A VOLTA DE NEIL SEDAKA? BEM, ESTAMOS EM 2297... E SPORK ESTÁ DE VOLTA!

SIM, PARECE SPORK!
MAS SERÁ O MESMO?
ESSA É A QUESTÃO! SERÁ O MESMO SPORK QUE CONHECEMOS... O AMIGO E COMPANHEIRO COM PENSAMENTO LÓGICO E CLARO?
OU TERÁ MUDADO RADICALMENTE?
PAREDES PODEM TER ORELHAS, MAS ORELHAS NÃO TÊM PONTAS
A PROCURA DE ESTOQUE

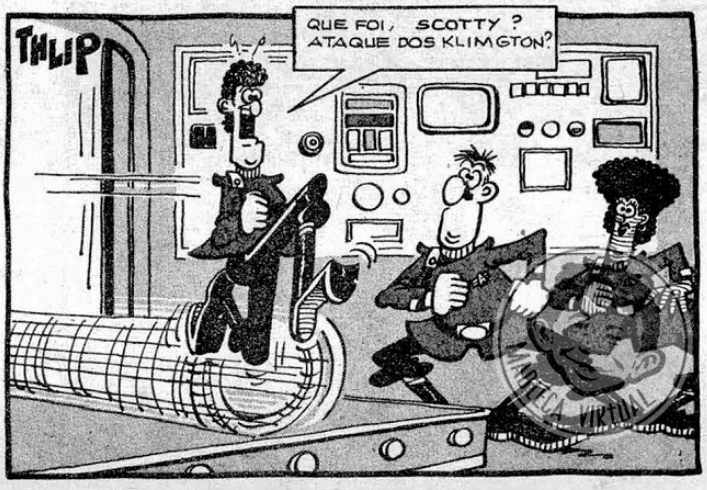
NÃO, NÃO MUDEI, GIN! VOLTEI A SER O MESMO SPORK!
LEMBRE-SE: A NECESSIDADE DE MUITOS ULTRAPASSA A NECESSIDADE DE UM!
PRINCIPALMENTE PORQUE SEM ESSE UM... EU... NÃO HAVERIA MAIS SEQÜÊNCIAS DESTE FILME!
...E A AVENTURA CONTINUA...AD NAUSEUM!

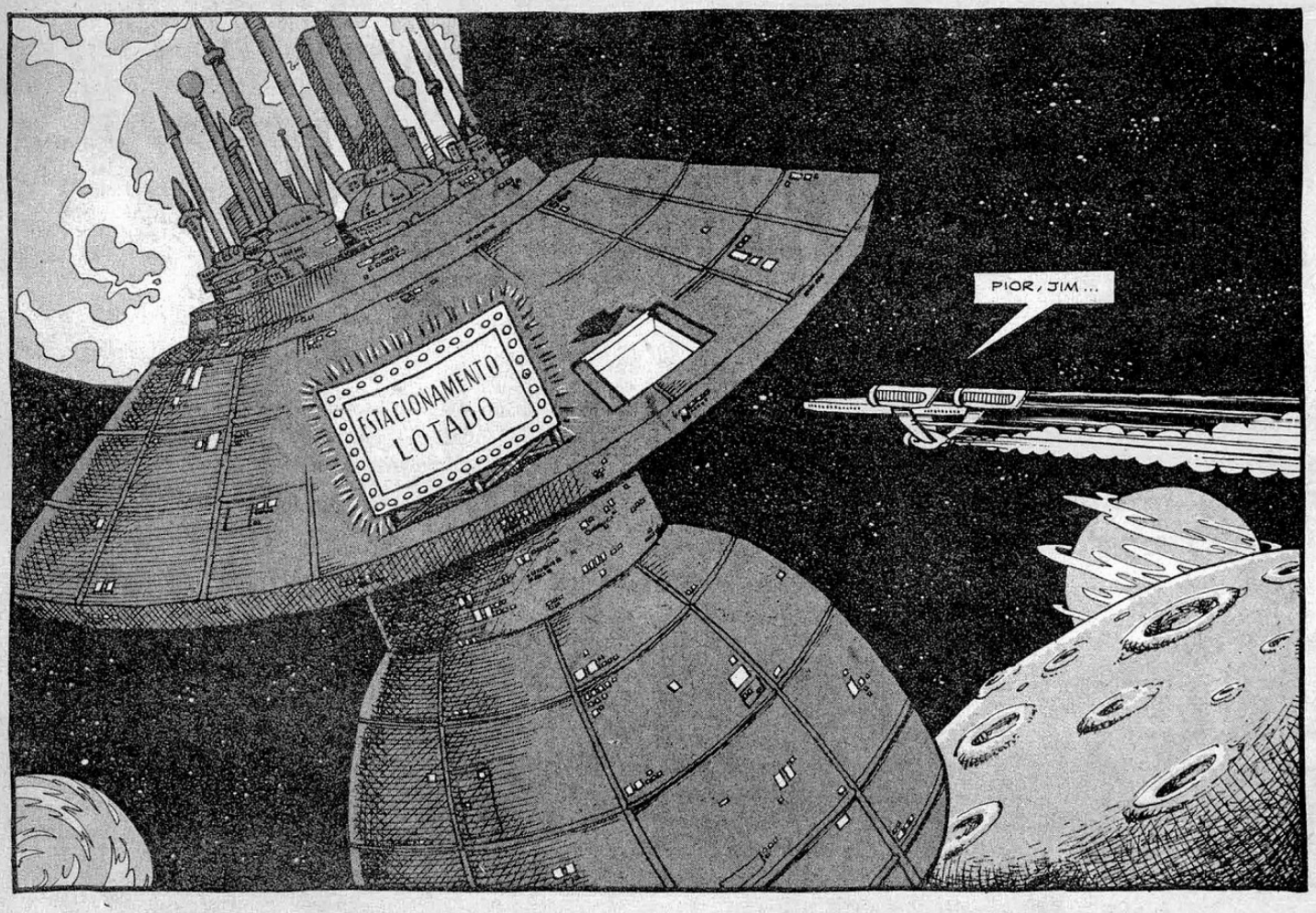
SEÇÃO PROCURA-SE

DON MARTIN VÊ...

JORNADA N

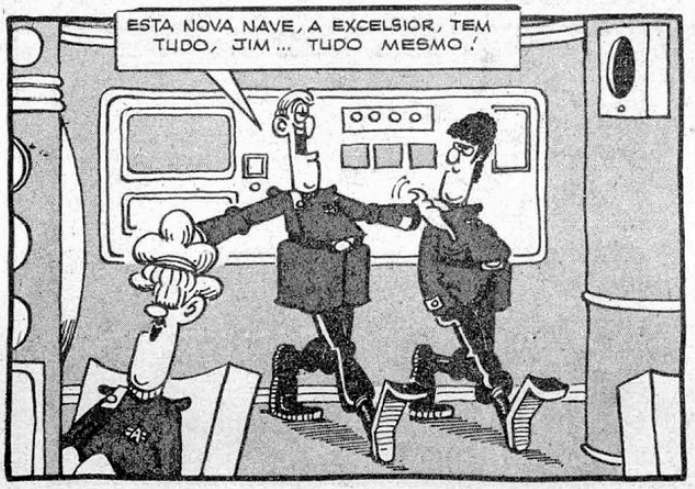
'A PROCU

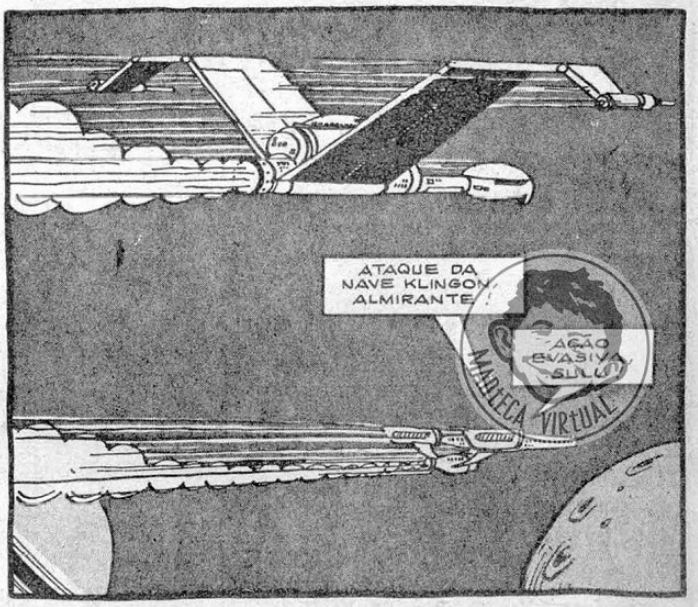


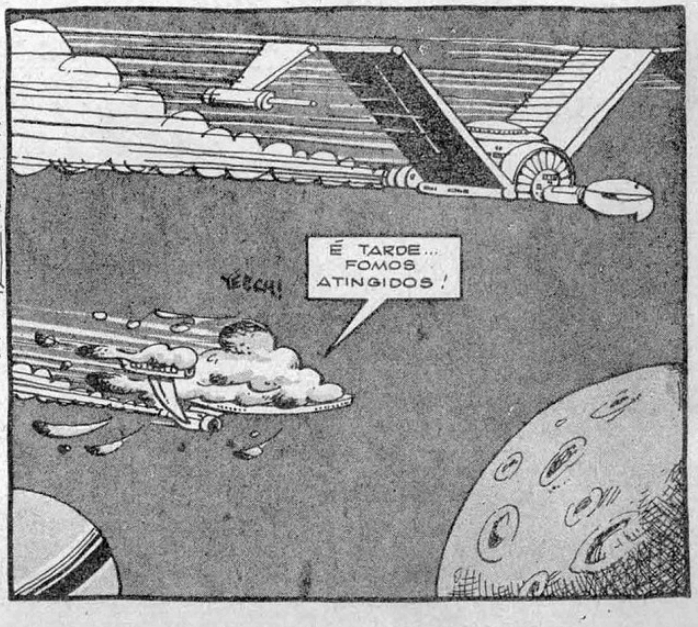


AS ESTRELAS III

RA DE SPOCK







COMANDANTE, NEVA AQUI NO DESERTO DE GENESIS !

ALGUM SINAL DO SPOCK, TEN. SAAVIK ?

ALMIRANTE... TEMOS BOAS NOTÍCIAS !

JIM ! A NAVE FOI ATINGIDA E OS KLINGON ESTÃO PENETRANDO !

PERIGO PERIGO DANO NA ESCOTILHA LATERAL

KIRK... 22-757 ! COMPUTADOR PARA *AUTO-DESTRUIÇÃO* !

ALIMENTAR COM CÓDIGO DE COMANDO

KLIK KLIK KLIK KLIK

FIM DO JOGO COLOQUE OUTRA FICHA

MADTECA VIRTUAL

ALMIRANTE... OS KLINGON MATARAM SEU FILHO DAVID !

POING

KRUNCH

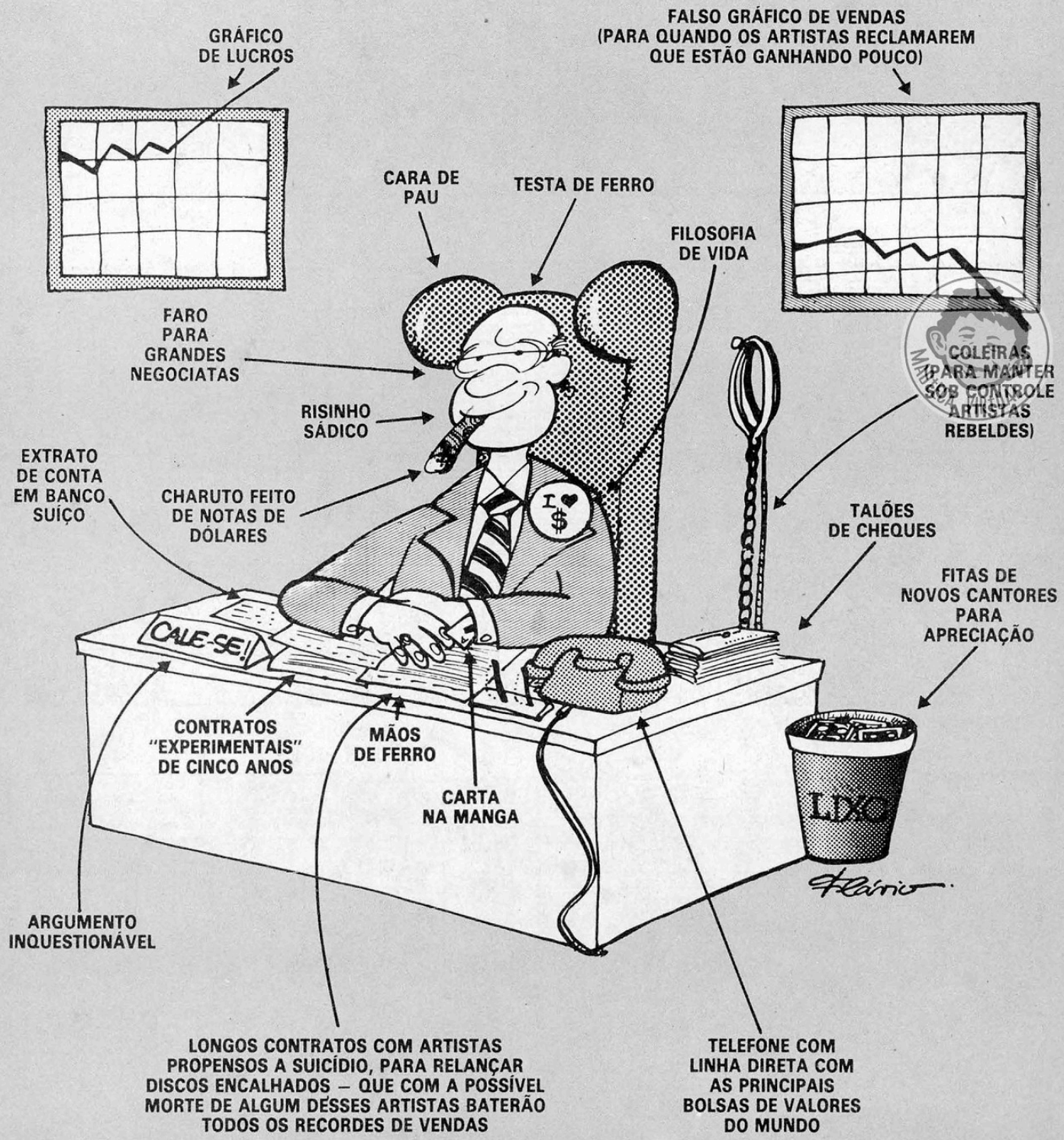
PUXA... ELE DEVIA ADORAR O FILHO, NÃO É ?

QUE NADA ! É PELA SEQÜÊNCIA QUE TEREMOS QUE FAZER... *À PROCURA DE DAVID* !

BAHOO BAHOO BAHOO

D.MARTIN...

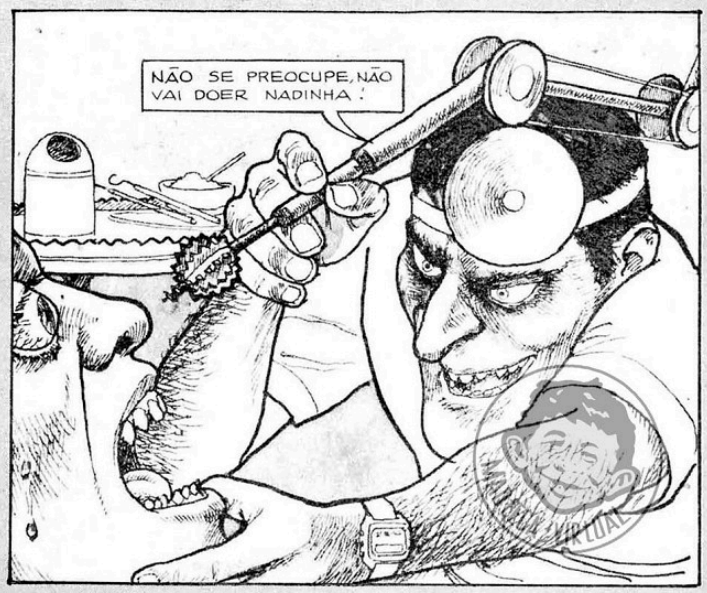
MAD ANALISA UM EXECUTIVO DE UMA GRAVADORA

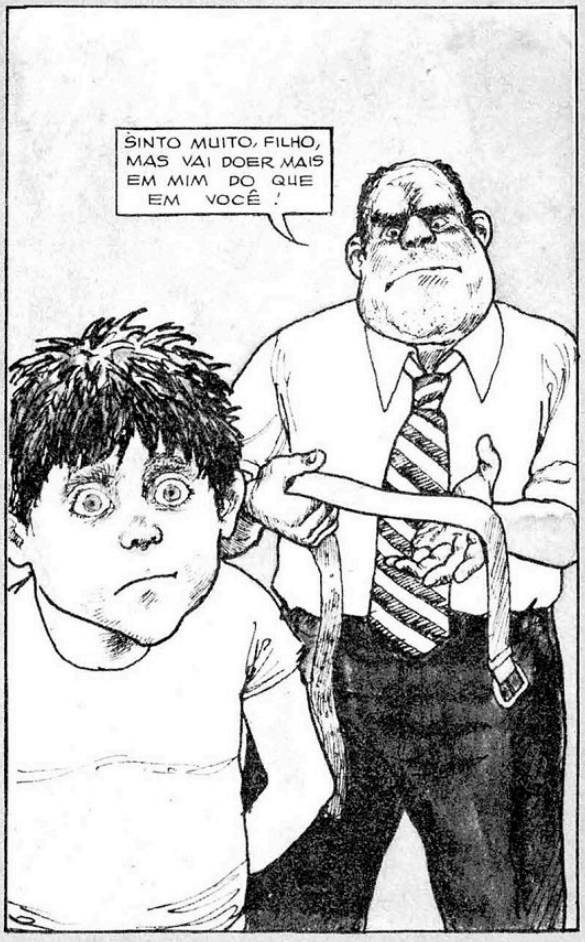


TEXTO E ARTE: FLÁVIO

SEÇÃO PÉ ATRÁS

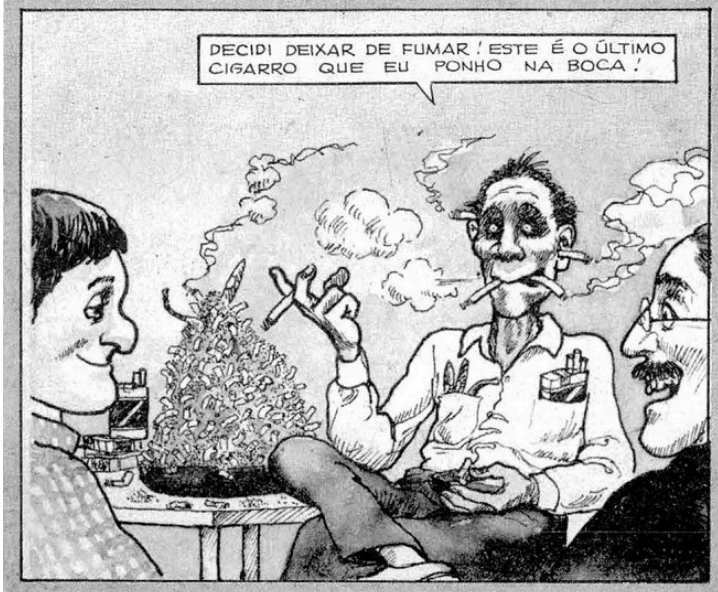
DÁ PARA ACREDITAR QU

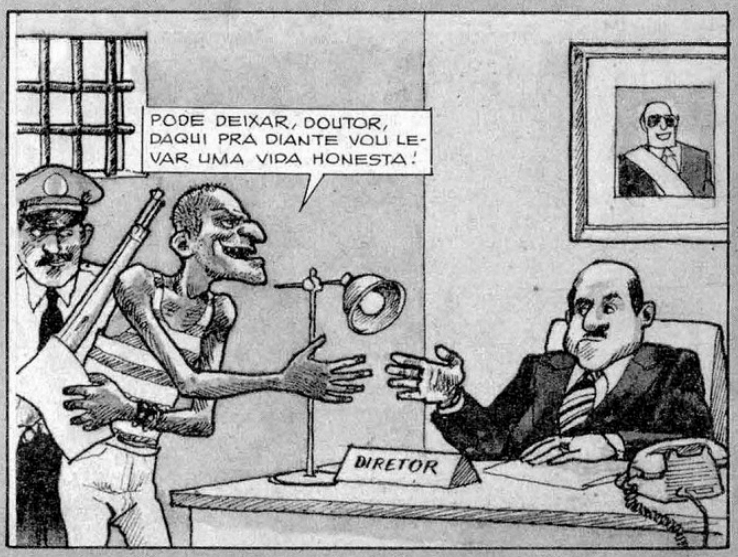




VANDO ELES FALAM...?

ARTE: GERSON CONFORTO TEXTO: ANTONIO RIBEIRO





DAS BRIGAS

MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DOS CONSERTOS DE CARROS

DA ECONOMIA

MADTECA VIRTUAL

RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DAS MASCOTES

DOS NOMES APROPRIADOS

DOS PASSATEMPOS

DAS FLORISTAS

DE JANTAR FORA

DAS TAREFAS

DO MEDO

HEMEROTECA VIRTUAL

DAS HERANÇAS

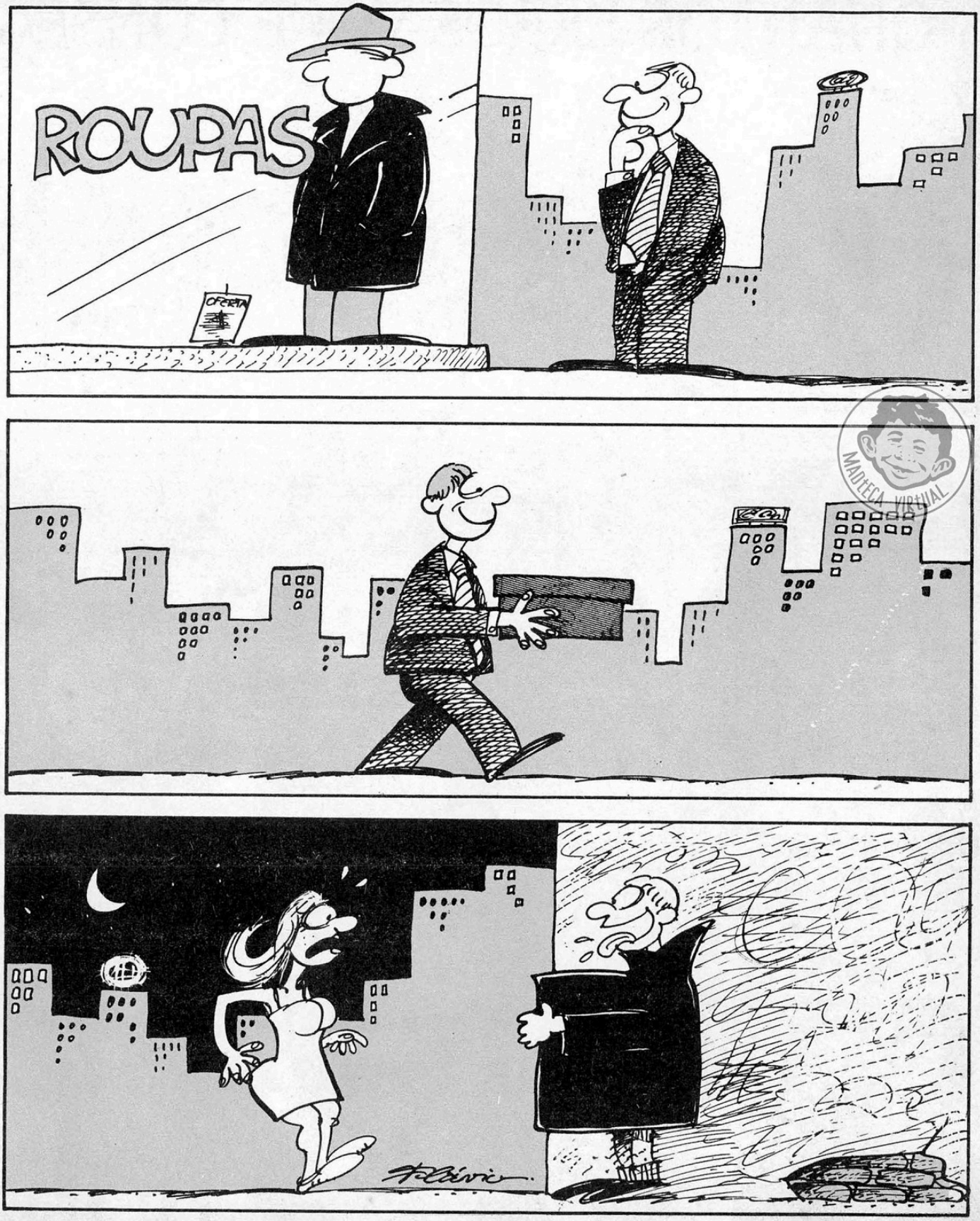
DA AMIZADE

DAS MÃES

MAMATECA VIRTUAL

DA BRONCA

UMA ROUPA MUITO ESPECIAL



MADTECA VIRTUAL

BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

Recentemente, pedimos a um de nossos desenhistas que fizesse o desenho de um restaurante. Entretanto, o panaca não se saiu

QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGU

MADTECA VIRTUAL

u nada bem, pois cometeu vários erros... vinte ao todo! E é por isso que perguntamos...

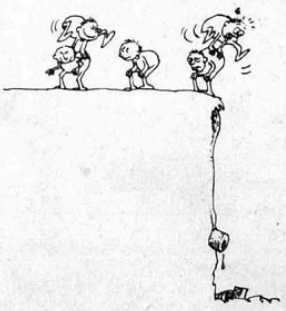
JE ENCONTRAR NESTE DESENHO?

RESPOSTAS

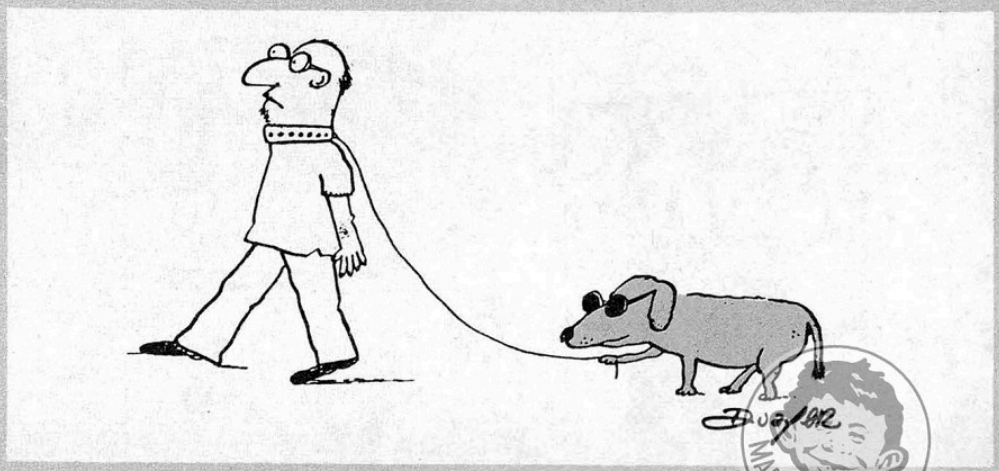
1. O casal pediu um sanduíche para dois e o garçom sorri em vez de xingar.
2. A sopa não tem cabelos nem insetos.
3. O garçom não incluiu os 10% na conta.
4. O ventilador está funcionando.
5. A mantegueira tem manteiga e não margarina.
6. A moça já comeu metade dos camarões e ainda está viva.
7. O garçom põe na mesa uma toalha sem manchas.
8. O homem bate a cinza no cinzeiro e não no chão.
9. A mulher corta um bife e não está transpirando.
10. A fumaça da cozinha não vem para o salão.
11. A caixa de toalhas de papel tem toalhas de papel.
12. O homem dá atenção à esposa e não ao decote ao lado.
13. O garçom está usando um curativo na unha inflamada.
14. O couvert é servido a pedido do freguês e não por imposição do garçom.
15. Os preços do cardápio continuam os mesmos da semana passada.
16. O uísque escocês é escocês mesmo.
17. O arroz vem da panela e não dos pratos servidos anteriormente.
18. O bolinho de bacalhau tem mais bacalhau que batata e espinhas.
19. As pessoas da mesa em frente ao banheiro respiram normalmente.
20. Falta agrotóxico na salada.

HEMEROTECA VIRTUAL

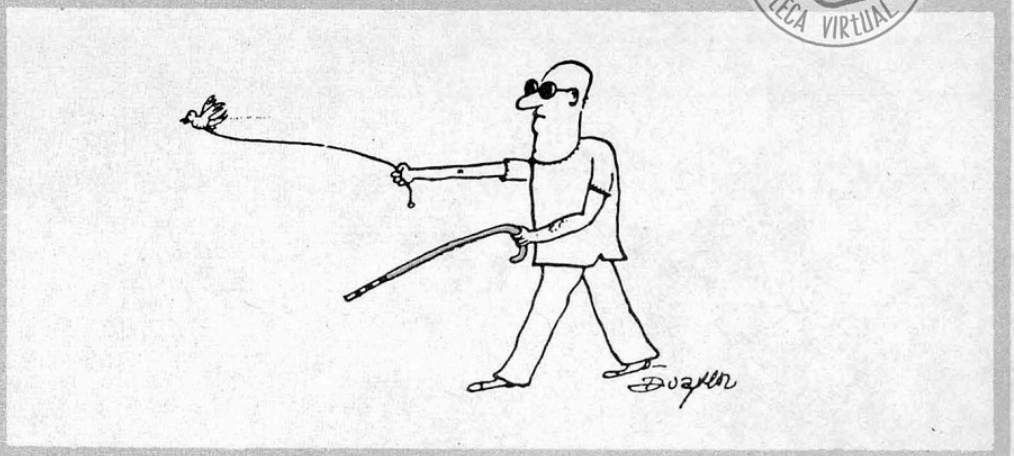
TEXTO: ANTONIO CLAUDIO ZAMAGNA
ARTE: GERSON CONFORTO

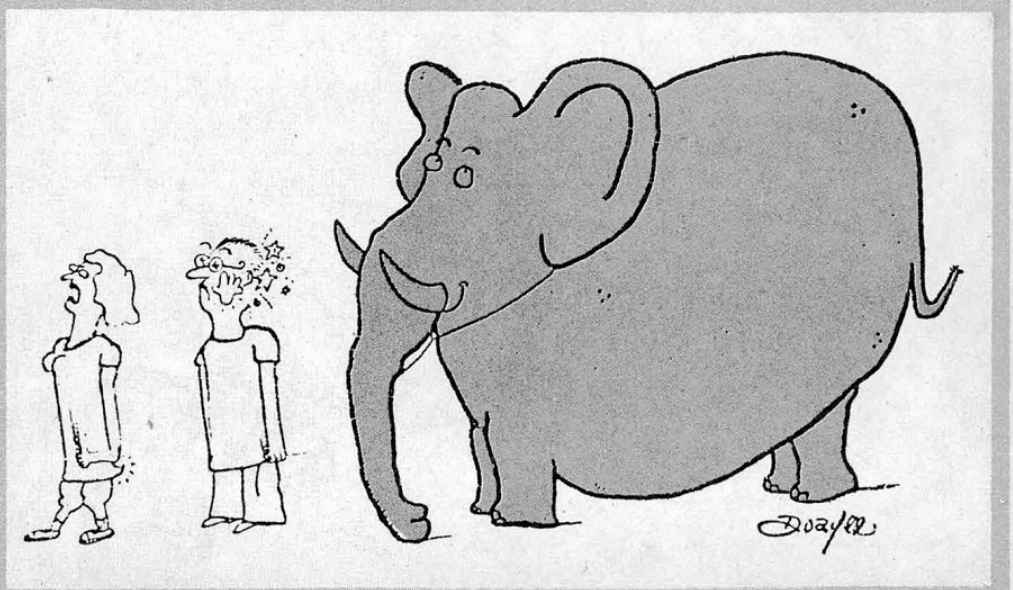


DUAYER SOL



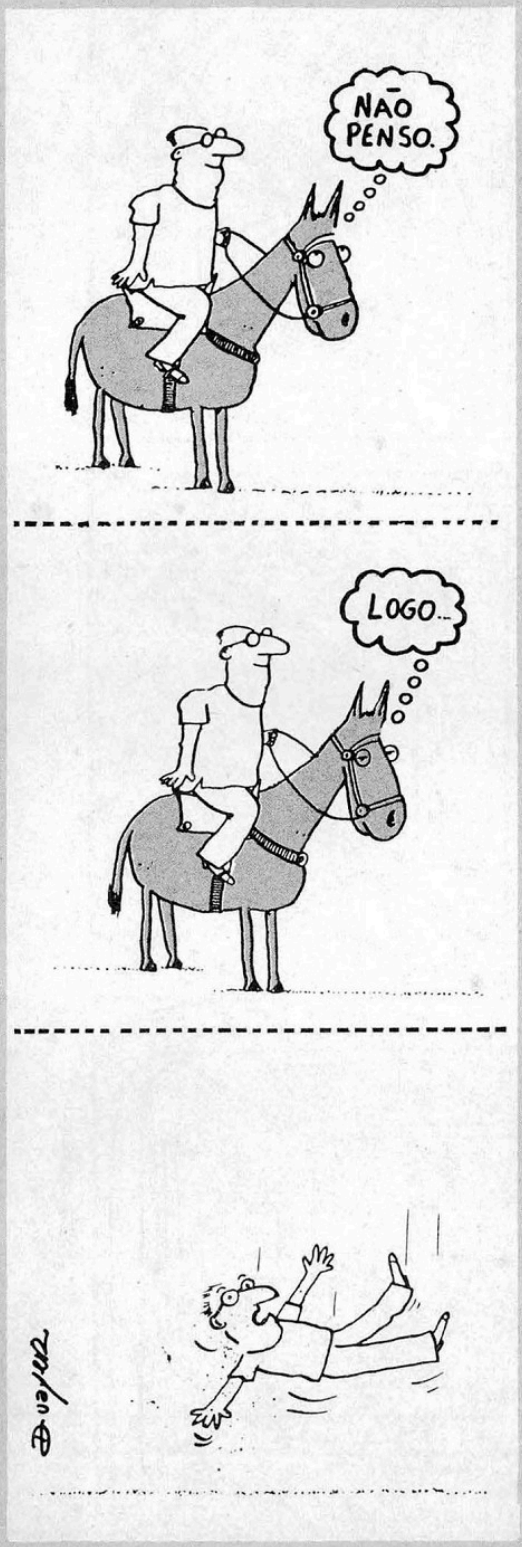
MADTECA VIRTUAL

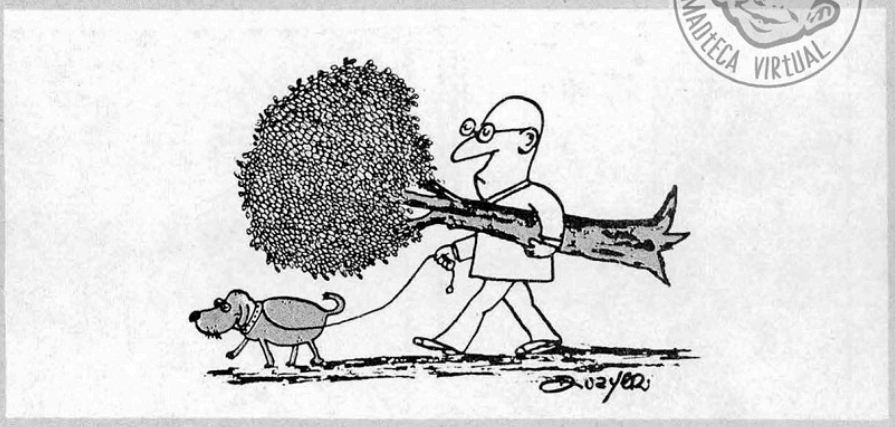




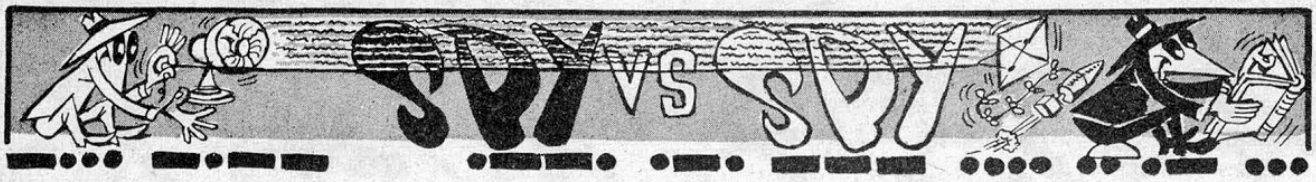
TA OS BICHOS

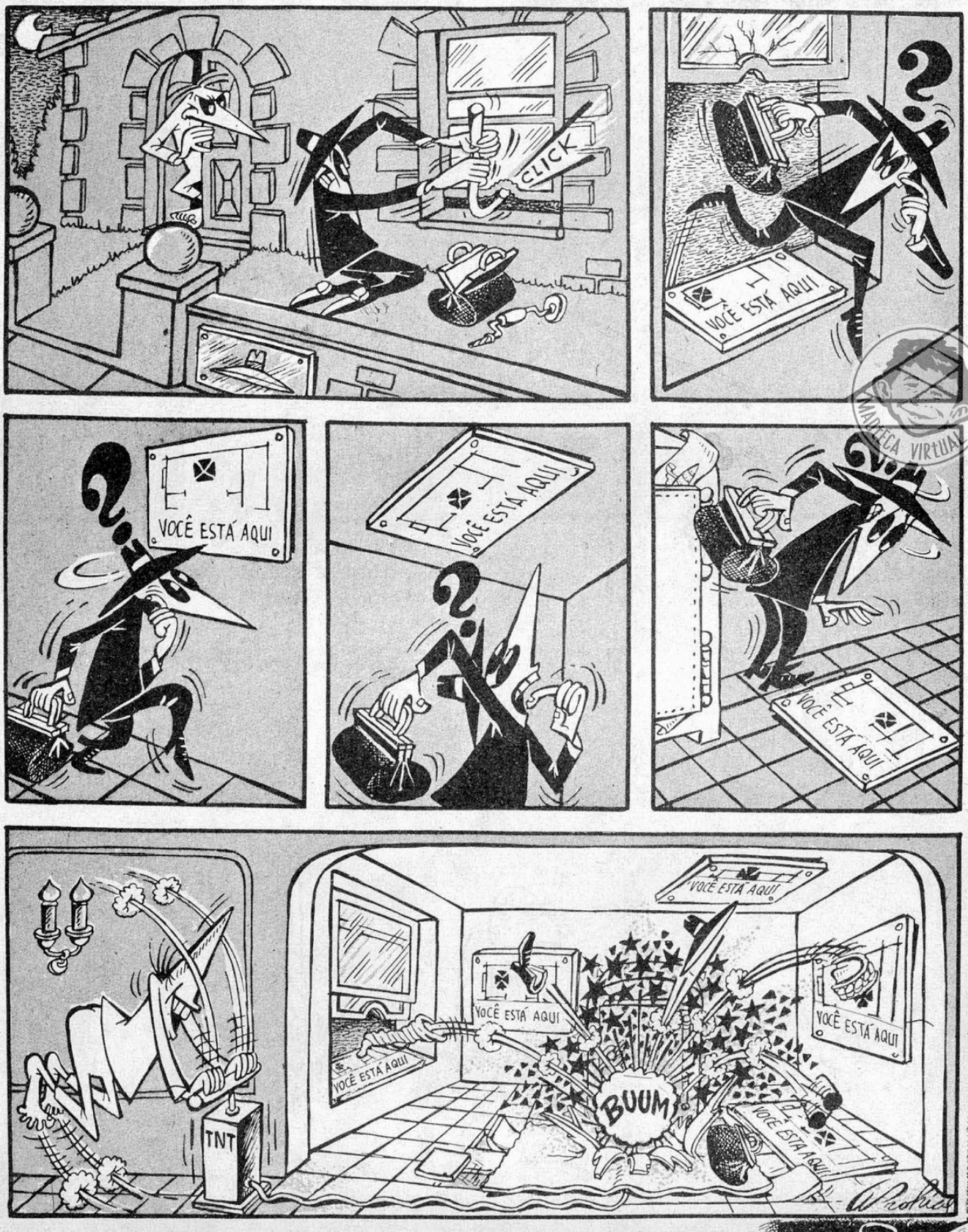
TEXTO E ARTE: DUAYER





MADTECA VIRTUAL



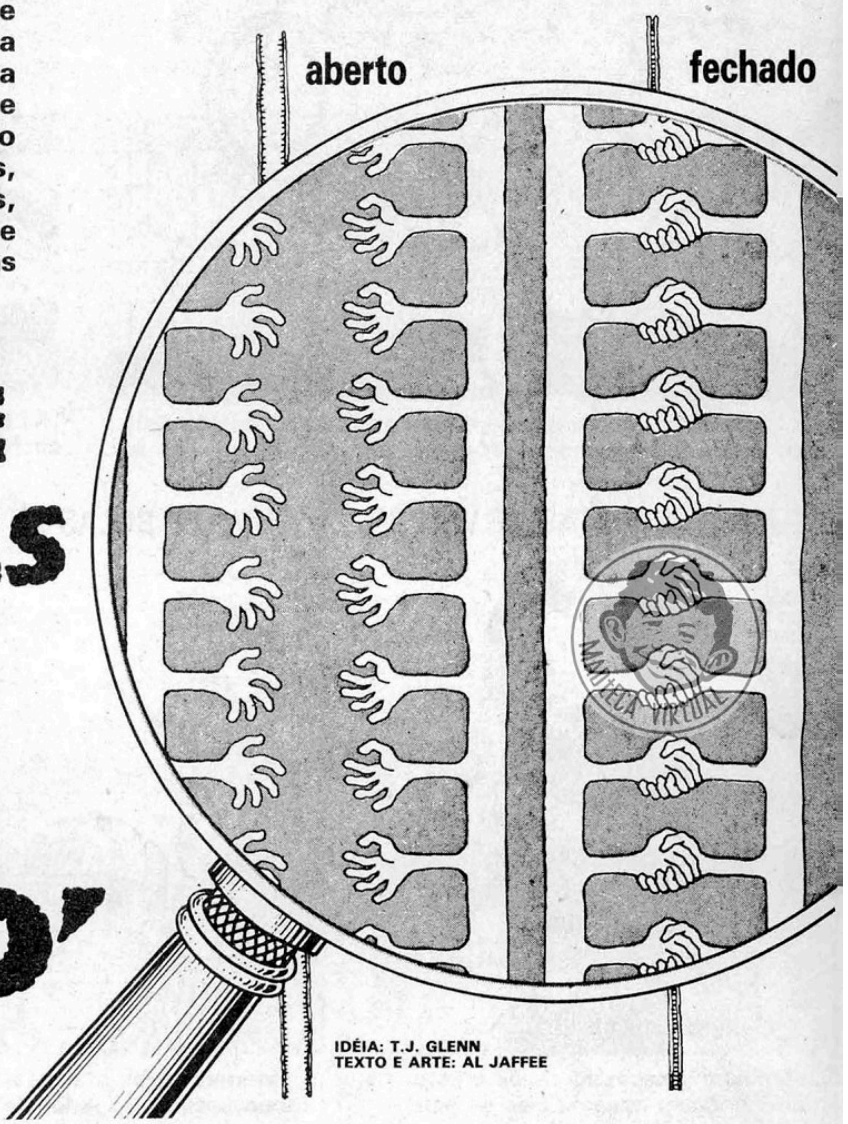


MADUREIRA VIRTUAL

O *VELCRO* é uma espécie de tecido que pode ser cortado em vários tamanhos. São dois tipos diferentes de superfícies que, quando coladas juntas, milhões de minúsculos ganchinhos se prendem a outros milhões de ganchinhos, e haja força para separá-los. Esse simples e eficiente prendedor funciona muito melhor que botões e zíperes nas roupas, a utilidade maior do Velcro. Mas nós, aqui do MAD, achamos que esse maravilhoso produto pode ter outras utilidades. Portanto, lá vão alguns...

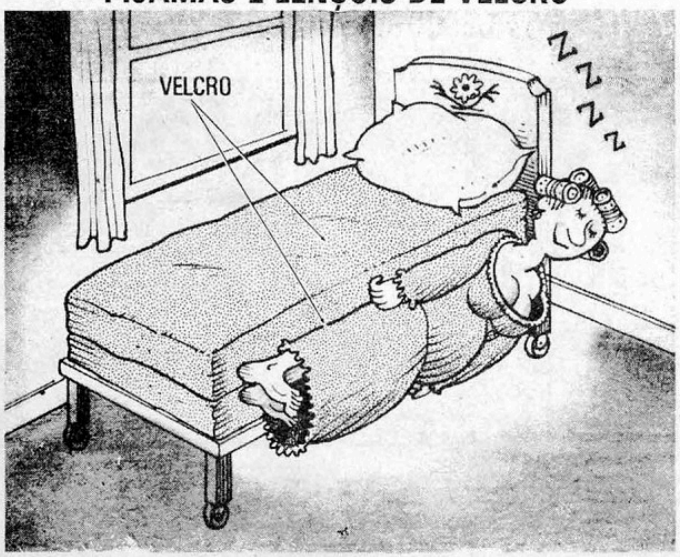
NOVOS E EXCITANTES USOS PARA O 'VELCRO'

PARTE AMPLIADA DO VELCRO MOSTRANDO COMO FUNCIONA



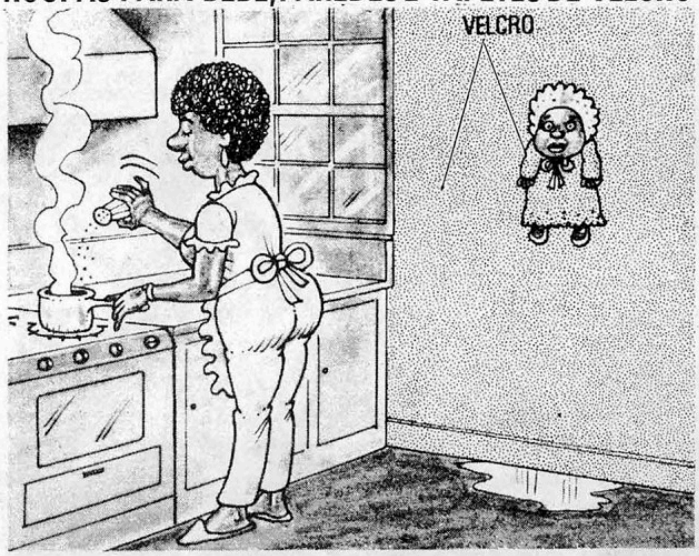
IDÉIA: T.J. GLENN
TEXTO E ARTE: AL JAFFEE

PIJAMAS E LENÇÓIS DE VELCRO



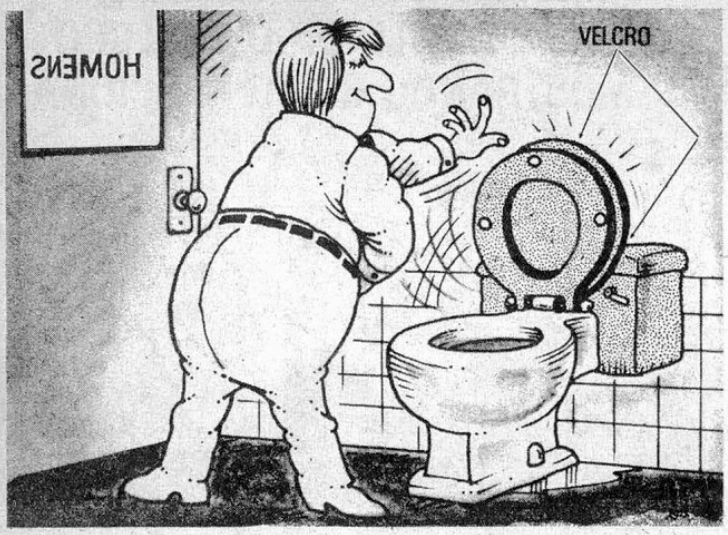
...evitam sonambulismo e quedas de camas estreitas.

ROUPAS PARA BEBÊ, PAREDES E TAPETES DE VELCRO



...para as crianças ficarem quietinhas e fora de perigo.

DESCARGA E ASSENTO SANITÁRIO DE VELCRO



...com a tampa levantada, está eliminado o perigo dela cair quando um homem estiver fazendo o que sempre faz.

PLATAFORMA E FUNDO DE LATA DE LIXO DE VELCRO

As latas não podem ser derrubadas, nem pelo mais forte cachorro. As tampas de Velcro mantêm as latas fechadas.

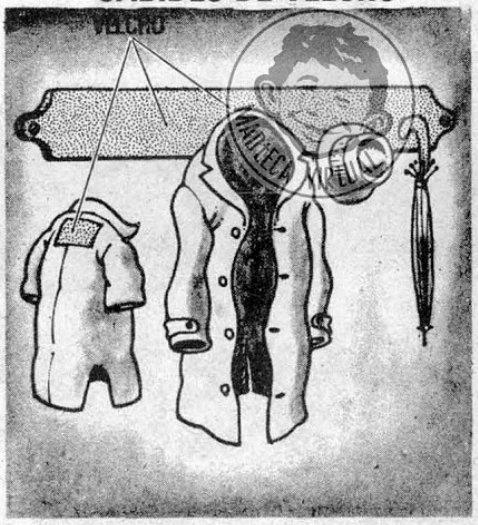
BLUSAS E CANETAS DE VELCRO

...eliminam a necessidade de bolsos. As canetas ficam mais difíceis de perder.

LUVAS E BOLAS DE VELCRO

...eliminam erros até mesmo do mais incompetente jogador de beisebol.

CABIDES DE VELCRO

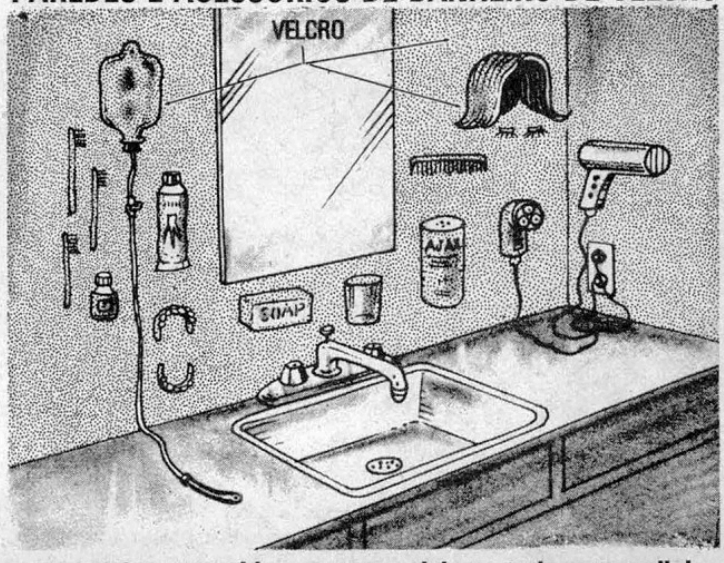


...eliminam os perigosos ganchos, além de tudo ficar bem pendurado.

CAMISAS E GUITARRAS DE VELCRO

...deixam ambas as mãos livres e aliminam as alças chatas.

PAREDES E ACESSÓRIOS DE BANHEIRO DE VELCRO



...proporcionam rapidez no uso, e deixam tudo arrumadinho.

MESAS, PRATOS E UTENSÍLIOS DE VELCRO

...em navios, evitam que coisas saiam voando nas tempestades.

CASACOS E MOCHILAS DE VELCRO

...eliminam as desconfortantes alças para os ombros. Mochilas prendem e soltam com facilidade.

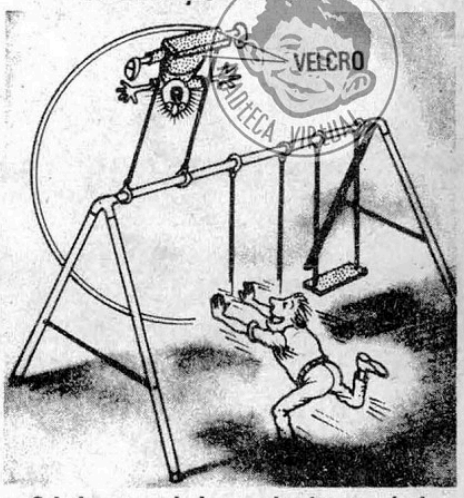
ÁRVORE DE NATAL E ENFEITES DE VELCRO

Nada de escadas perigosas! Basta jogar os enfeites... e eles grudam

ROUPAS DE COMPRAS E SACOLAS DE SUPERMERCADO DE VELCRO

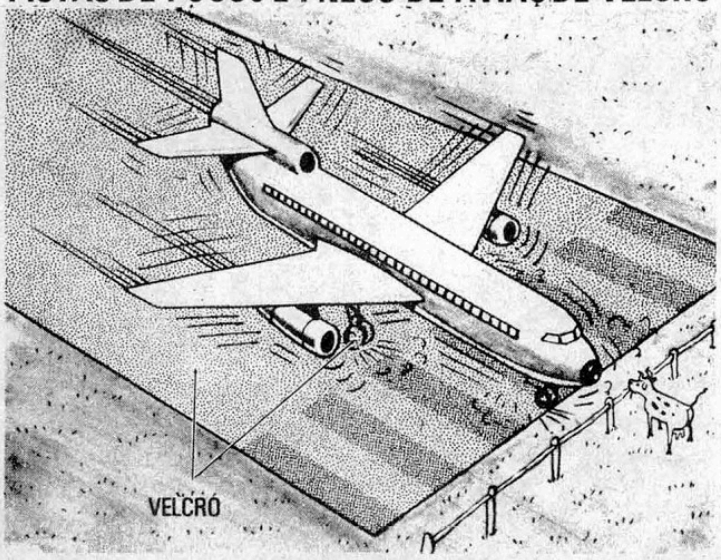
...tornam mais fácil carregar as sacolas. Deixam as mãos livres para pegar as chaves.

ROUPAS DE CRIANÇA E BALANÇO DE VELCRO



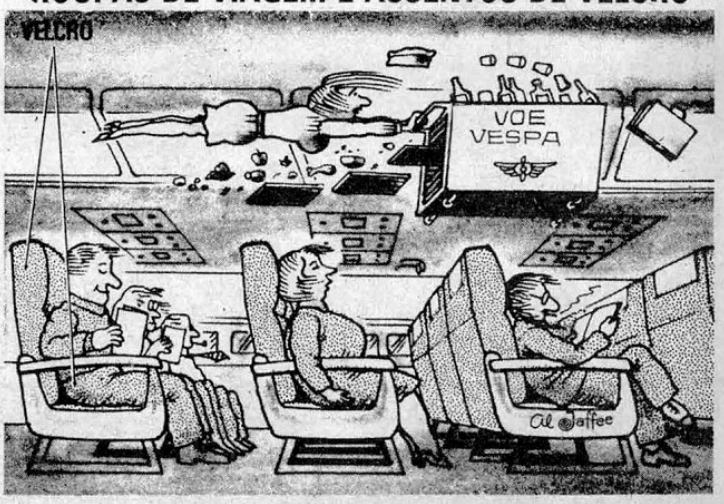
O balanço pode ir o mais alto possível, que a criança continua grudada no assento.

PISTAS DE POUSO E PNEUS DE AVIÃO DE VELCRO



...e acabou-se o perigo do avião sair da pista.

ROUPAS DE VIAGEM E ASSENTOS DE VELCRO



...eliminam a necessidade de cintos de segurança. Também necessárias em aviões que usam pista de pouso de Velcro, para os passageiros não pularem longe na aterrissagem.

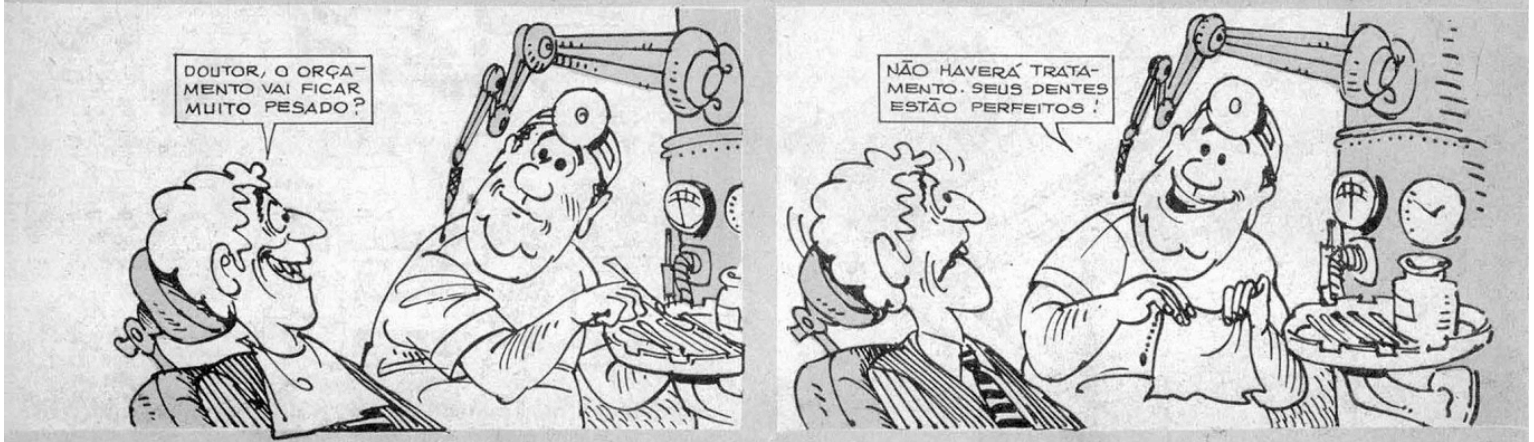
Tem certas coisas que a gente fala mesmo apenas por força de expressão, porque as respostas dos nossos interlocutores são invariavelmente as mesmas. Imaginem se, pra variar, eles respondessem justamente o oposto do que seria o mais lógico! Foi pensando nisso que resolvemos bolar...

UMA COLETÂNEA MAD RESPOSTAS

DE UMA VISITA INESPERADA À HORA DO ALMOÇO...

DE UM COBRADOR DE ÔNIBUS APÓS O ÚLTIMO AUMENTO...

DE UM DENTISTA FAZENDO O ORÇAMENTO DE UM TRATAMENTO...



DE QUE NINGUÉM ESPERA

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: VILMAR RODRIGUES

DE UM FARMACÊUTICO NOVO NA PRAÇA...

MADTECA VIRTUAL

DE UM CAMELÔ VENDEDOR DE RELÓGIOS...

DE UM FISCAL SANITÁRIO...

DE UMA ATENDENTE NA FILA DO INAMPS...

DE UM FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA TELEFÔNICA...

DO CHEFE DE UMA QUADRILHA DE MAFIOSOS...

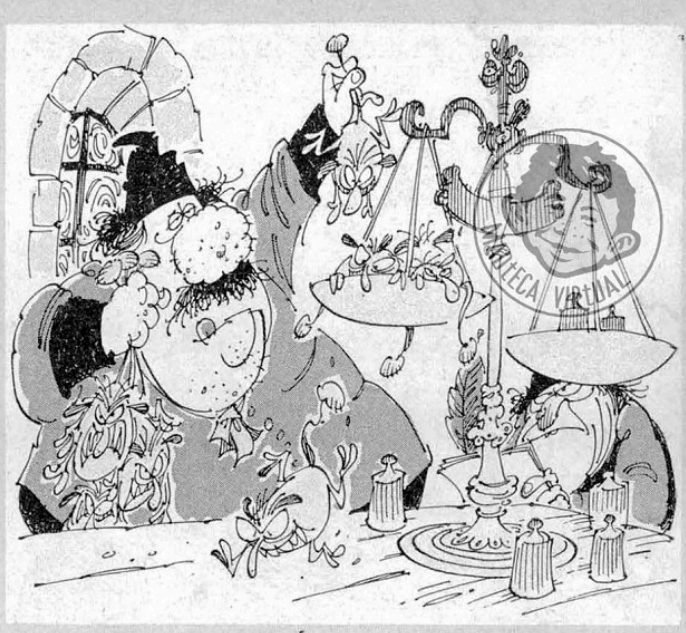
DO EDITOR DA REVISTA MAD...

Ei, turma! Vamos fazer agora uma bricandeira de muito mau gosto... pegar aquelas frases manjadas que ninguém mais agüenta ouvir, ilustrá-las com bichos horrendos... e pronto! temos uma série de...

CLICHÊS
QUE SÃO UM HORROR

TEXTO: FRANK JACOBS ARTE: PAUL COKER

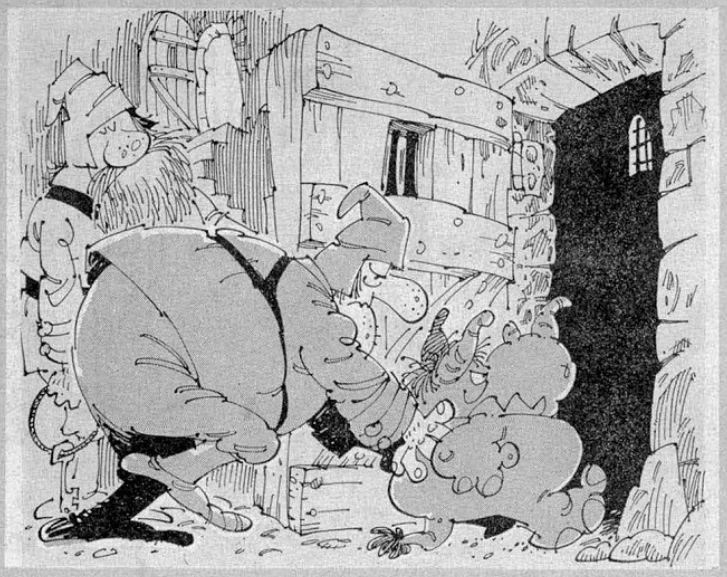
Agarrar-se a uma CAUSA



Pesar os PRÓS e os CONTRAS

Segurar um PEPINO

Entregar o OURO



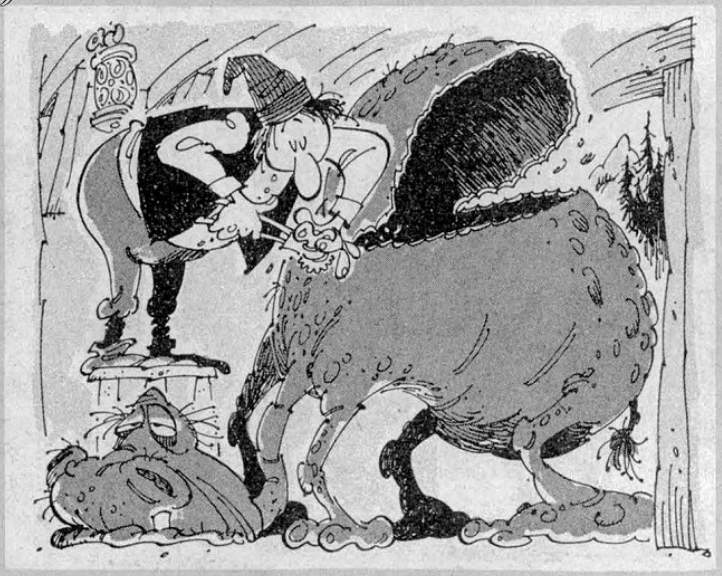
Botar um GRILO pra fora

Pintar uma SUJEIRA

Pendurar uma CONTA

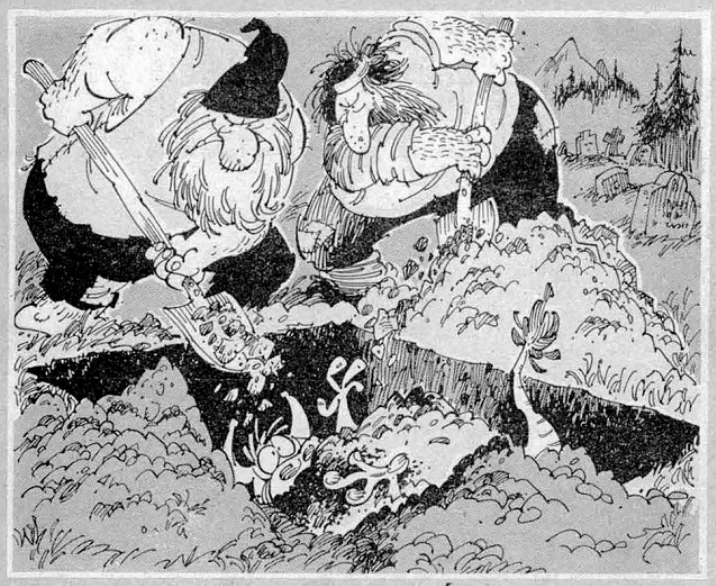
Guardar RANCORES

by Jeff®



Abrir uma EXCEÇÃO

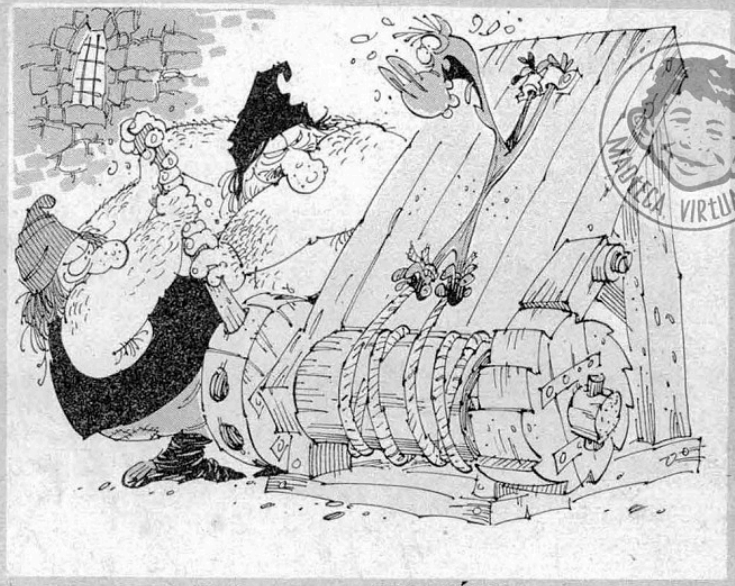
Cortar um BARATO



Enterrar uma MÁGOA

Ouvir um BOATO

Afogar o GANSO



Esticar uma HISTÓRIA

Entrar numa BOCADA

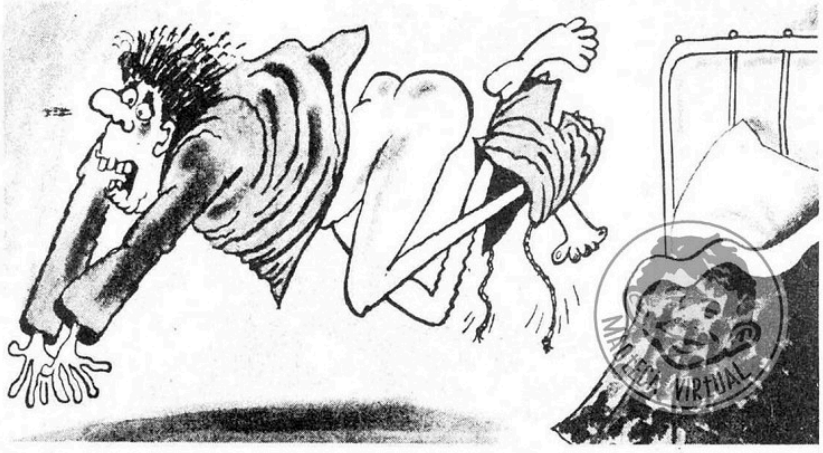
Quebrar o PROTOCOLO

SEÇÃO CAFÉ-COM-LEITE

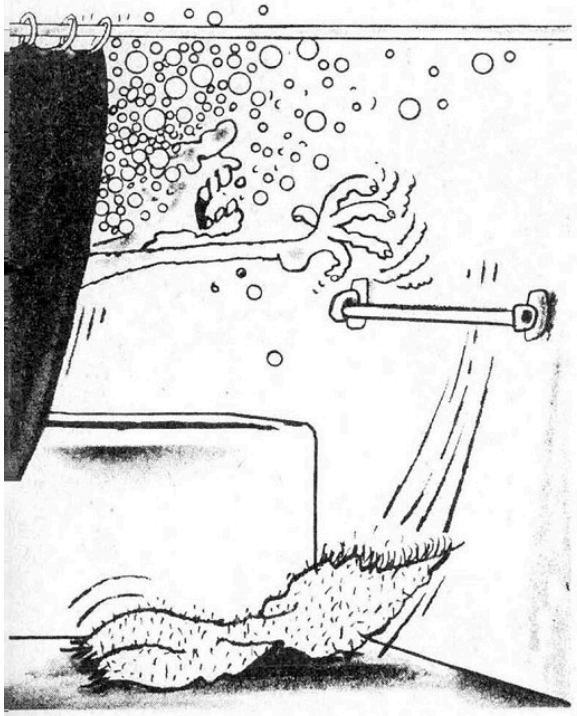
OS MIS DA M

O Mistério do
Repentino Jato Quente para o Frio

O Mistério dos Cordões Soltos do Pijama



O Mistério do
Sabonete no Olho/Toalha Desaparecida



O Mistério dos Relógios Desencontrados

O Mistério da
Escova de Dentes Sem Pasta

O Mistério da Torrada Esquecida

TÉRIOS ANHÁ

TEXTO E ARTE: PAUL PETER PORGES

O Mistério do Pedaço de Manteiga Sumido

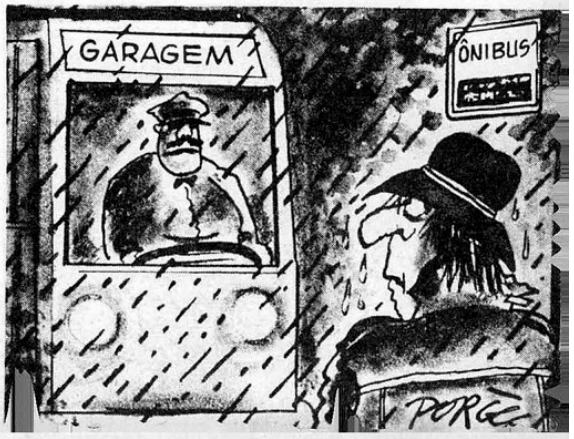
O Mistério da Página de Esportes Desaparecida

O Mistério dos Cílios Postiços Escorregadios

O Mistério da Porta Que Se Fecha Sozinha

O Mistério do Botão Sem Casa

O Mistério dos Ônibus Recolhidos no Temporal

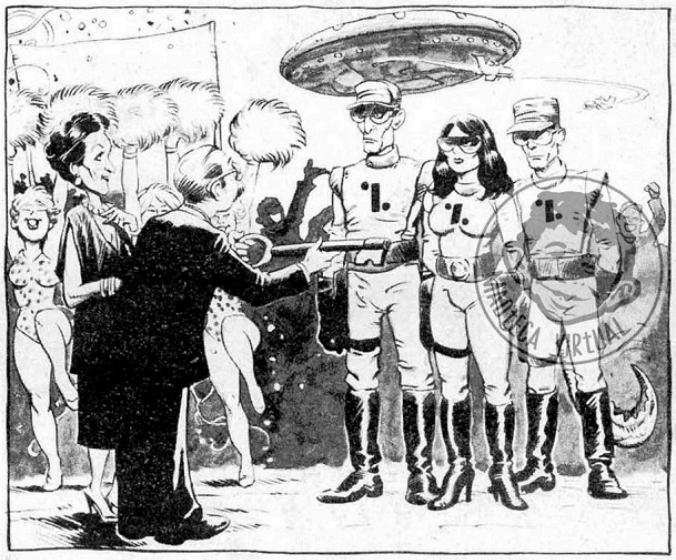


PORQUE É QU
FICÇÃO C

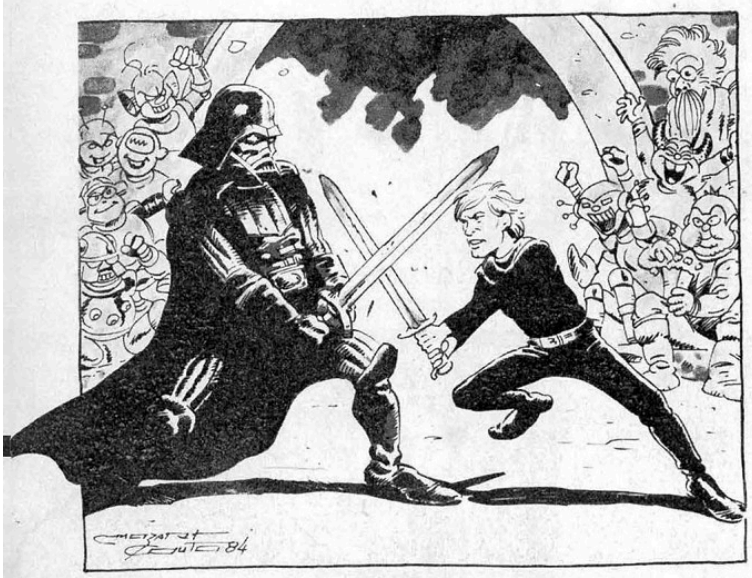
A cada dia, os cinemas e a televisão exibem mais e mais filmes de ficção-científica, comprovando que há um mercado crescente para esse tipo de filme. Entretanto, esse excesso de produções no gênero conduz a uma repetição constante dos mesmos clichês, devido à incapacidade dos roteiristas de bolar coisas novas, ou até mesmo criar cenas com uma base real. Por isso perguntamos...

ARTE: MOZART COUTO

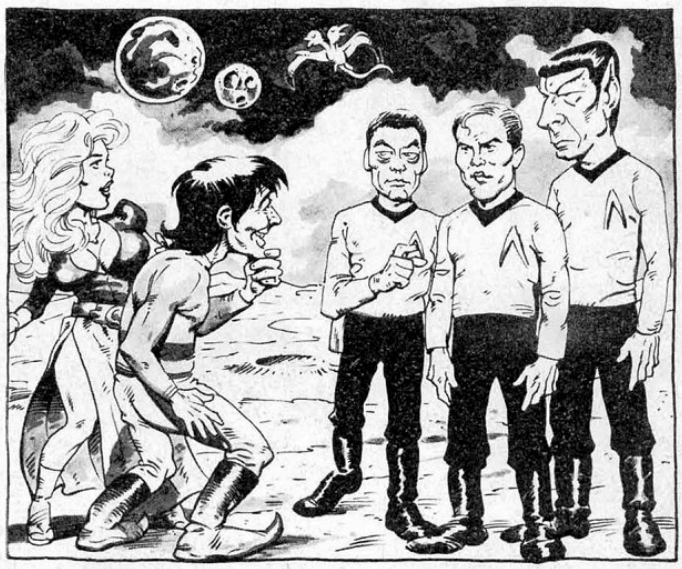
...os extra-terrestres que vêm em missão de paz são implacavelmente caçados pelas autoridades..



...mas se pretendem destruir ou dominar a Terra, conseguem enganar direitinho os terráqueos?



...o vilão, que tem o poder de destruir o herói com um simples apertar de botão, prefere desafiá-lo para um arriscado duelo usando armas medievais?



...os novos planetas que são explorados são sempre habitados por seres iguaizinhos aos terráqueos, e não lagartos ou seres esquisitos, como seria de se esperar?

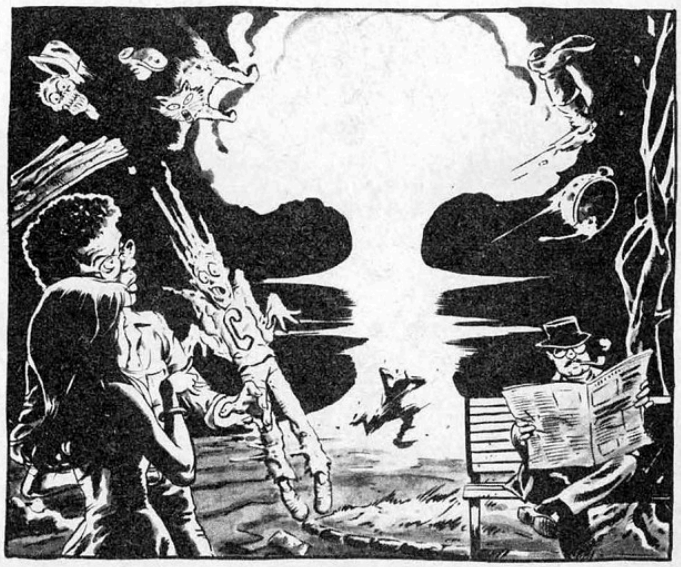
UE NOS FILMES DE CIENTÍFICA...

TEXTO: TONY CARSON

...é sempre a tripulante mais boazuda da nave espacial a única que consegue escapar dos monstros?

...quando os personagens viajam pelo tempo, por mais pessoas que matem, nunca a História é alterada?

...as autoridades nunca levam a sério os apelos desesperados do herói do filme, a não ser depois que a ameaça cósmica já destruiu metade da cidade?



...sempre que uma bomba atômica explode, um monte de gente escapa (principalmente o mocinho e a mocinha), sendo que uma bomba média tem capacidade para destruir o mundo umas 5 vezes?

MAD CLIP

SEÇÃO NOSTALGECA

As cartas e os telefonemas não paravam, pois durante o período em que o MAD deixou de circular, a sátira de "Jornada nas Estrelas II" acabou não sendo publicada. Mais na frente, publicamos a sátira do III, e agora, inaugurando o MAD CLIP, apresentamos a sátira do II. Com isso, matamos dois coelhos de uma só cajadada: não só atendemos os MAD-*trekkies* mais exaltados, como enchemos seis páginas sem fazer muita força. Com vocês...

BURR NAS ESTRELA

RADA AS II

A ÉCA DE KHÃO

ARTE: MORT DRUCKER TEXTO: DICK DE BARTOLO

HQTECA VIRTUAL

FELIZ ANIVERSÁRIO, GIN! TROUXE-LHE UMA GARRAFA DE VINHO MARROM! COMBINA COM MAIS PRATOS DO QUE O VINHO ESVERDEADO QUE TOMAMOS DIARIAMENTE!

AH, SIM... OBRIGADO!

GIN, ESTÁ SE SENTINDO BEM?

NÃO! SIM! TALVEZ! TALVEZ NÃO! PODE ESTAR COM A RAZÃO... MAS EU NÃO CREIO!

SABE, GIN, DEVIA VOLTAR AO COMANDO DA NAVE! TRABALHO BUROCRÁTICO NÃO COMBINA COM VOCÊ! FALO COMO **AMIGO** E **MÉDICO**! COMO AMIGO, SUGIRO ISSO PELA SUA SAÚDE! COMO MÉDICO, ME DEVE 200 MIL PELA CONSULTA!

VINHO MARROM

QUE BOM VER VOCÊ DE VOLTA À PONTE DE COMANDO DA ENCHEPRIZE, ALMIRANTE IRGH! AINDA TRISTE POR TER CHEGADO À MEIA-IDADE?

NÃO MAIS! MINHA MENTE, HOJE, ESTÁ CLARA E AGUÇADA COMO NO DIA EM QUE ASSUMI O COMANDO PELA PRIMEIRA VEZ!

XIII! ESTAMOS **FRITOS**!

by Jeff®

AGORA É PRA VALER, TEN. SAADIK. JÁ LEVOU ALGUMA VEZ UMA NAVE AO SUBESPAÇO?

NÃO, SENHOR!

ESTA É SUA CHANCE! ACHA QUE PODE CONSEGUIR?

SIM! SE ME LEMBRO BEM DE TODOS OS ANOS DE INSTRUÇÃO E DA LEITURA DOS MANUAIS DE VÔO, BASTA APERTAR O BOTÃO ONDE SE LÊ "**VÔO AUTOMÁTICO**"!

ESQUECEU DUAS COISAS, TENENTE... TAMBÉM DEVE APERTAR O BOTÃO "TEMA DE BURRADA NAS ESTRELAS II" E O BOTÃO "**VOLUME ALTO**"!

IRREGULAR UM, AQUI É EKOV! TEMOS ORDENS DE RECOLHER TODO O TRABALHO REALIZADO PELO "PROJETO GERITOL" E ASSUMIR A RESPONSABILIDADE POR ELE, DAQUI POR DIANTE!

O QUÊ? OUÇA, NÃO ABRO MÃO DO "PROJETO GERITOL" SEM VERIFICAR PRIMEIRO COM O ALMIRANTE IRGH! E, SE NÃO GOSTAR, PODE ENFIAR O PROJETO EM SUA **ORELHA**!

JÁ FIZERAM ISSO

ALMIRANTE IRGH! AQUI É A DRA. MARKUMBA EM IRREGULAR UM!

crackle... crackle...

ALMIRANTE IRGH! ESTÁ ME OUVINDO? PARECE HAVER MUITA INTERFERÊNCIA!

CRACLE... TREEC... PROC...

CRACLE... CROOOC...

CRAAC... CROOC... PROC...

TERÁ QUE FALAR MAIS ALTO! ESTOU COMENDO PIPOCAS E ELAS FAZEM UM RUÍDO DANADO!

TREC... CROC... PROC...

LAMENTO, ALMIRANTE! ESTAMOS PERDENDO A IMAGEM... SÓ HÁ CHUVISCO E FANTASMAS!

COM TANTO DINHEIRO GASTO NESTA NAVE, PODERIAM AO MENOS TER COLOCADO UMA ANTENA DE TEVÊ MELHOR LÁ NO TELHADO!

É MELHOR VERIFICARMOS O QUE HÁ EM IRREGULAR UM! JÁ QUE ISSO SIGNIFICA **DEVER ATIVO**, O OFICIAL **MAIS VELHO** DEVE ASSUMIR O COMANDO!

MAS, SPORK... NÃO É JUSTO!

ALMIRANTE, NÃO TENHO EGO A SER FERIDO! ALÉM DO MAIS, SE DER MANCADA, NÃO CONSTARÁ EM **MINHA** FICHA!

E.C.

ATENÇÃO, TRIPULAÇÃO! SURGIU UMA EMERGÊNCIA, ASSUMIREI O COMANDO DA NAVE!
MAS ISTO,
SIM, É UMA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA!
SPORK, POR QUE ACHA QUE IRREGULAR UM NÃO RESPONDE NOSSOS CHAMADOS?
HÁ CINCO RESPOSTAS POSSÍVEIS, ALMIRANTE! ELES NÃO PODEM, ESTÃO IMPOTENTES, ESTÃO SEM POTÊNCIA, ESTÃO INCAPACITADOS OU SIMPLESMENTE NÃO CONSEGUEM!
QUE GÊNIO! NEM A IDADE O AFETA!

COMPUTADOR, ME DÊ TODOS OS DADOS DISPONÍVEIS SOBRE O "PROJETO GERITOL"!
SÓ...POSSO... FORNECER... INFORMAÇÃO... SECRETA... SE... ME DEREM... A PALAVRA... DE CÓDIGO! PODEM... ME DAR... A PALAVRA... DE CÓDIGO?
HÃ...NEGATIVO!
ÓTIMO... NEGATIVO... É A PALAVRA... DE CÓDIGO... E AÍ VAI... A INFORMAÇÃO...

ALMIRANTE, UMA NAVE ENTROU EM NOSSA ZONA DE "PERTO DEMAIS PARA FICARMOS TRANQÜILOS"! É A "U.S.S. REFINANCIADA"! E SEUS ESCUDOS DE DEFESA ESTÃO LIGADOS!
VÃO NOS ATACAR!
ALMIRANTE... USAMOS O GENERAL ELETRIC?
HEIN? ELE ESTÁ A BORDO?
É A MARCA, SENHOR, DO APARELHO PARA UM ESTADO PERICLITANTE MAJORADO!
NESSE CASO, CHAME O GENERAL ELETRIC E O MAJOR ADO À PONTE IMEDIATAMENTE!

ALMIRANTE IRGH... RENDA-SE! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
VOCÊ TEM UMA ESPAÇONAVE COMO PODE NOS CERCAR, KHÃO?
ACONTECE QUE SOU MUITO VELOZ!

VOCÊ QUER MESMO É A MIM, KHÃO! EU ME TELEPORTAREI PARA SUA NAVE!
QUERO VOCÊ... E TODOS OS DADOS DO "PROJETO GERITOL"! TEM SESSENTA SEGUNDOS!
SESSENTA SEGUNDOS? PRECISO DE MAIS TEMPO! DÊ-ME PELO MENOS UM MINUTO!
ESTÁ BEM! UM MINUTO! TEVE SORTE DE ME PEGAR NUMA MARÉ DE GENEROSIDADE!

TODA ESPAÇONAVE TEM UM CÓDIGO SECRETO! SE DESCOBRIRMOS O NÚMERO SECRETO DA REFINANCIADA, PODEREMOS CONTROLAR A NAVE DELES COM NOSSO COMPUTADOR!
ORA, VAMOS! É QUASE IMPOSSÍVEL ALGUÉM DESCOB...
QUATRO... UM... DOIS...
É ISSO! ESSE É O CÓDIGO SECRETO! BRILHANTE, ALMIRANTE! AGORA, NÃO TERÃO DEFESA!

COM KHÃO E A REFINANCIADA FORA DO CAMINHO, PODEREMOS NOS TELEPORTAR A IRREGULAR UM PARA VER EXATAMENTE O QUE ESTÁ HAVENDO... *EPA!*

EI, SCROTTY! QUE HOUVE COM O TELEPORTADOR?

EU *AVISEI!* EU *DISSE* QUE A ENCHEPRIZE SÓ TINHA A *METADE* DA POTÊNCIA NECESSÁRIA PARA TELEPORTÁ-LOS ATÉ AÍ! MAS NÃO ME OUVIRAM! FORAM DE QUALQUER JEITO...

SPORK, DA ENCHEPRIZE... PARA ALMIRANTE IRGH! A SITUAÇÃO AQUI ESTÁ PIORANDO! ESTAMOS PERDENDO MAIS POTÊNCIA! POR ORA, SÓ TEMOS O BASTANTE PARA TERMINAR DE TELEPORTÁ-LOS... E, NA VOLTA SÓ PODEREMOS TELEPORTAR SEUS *SAPATOS!*

SPORK, EIS AS ORDENS: SE NÃO CONSEGUIRMOS VOLTAR PARA A ENCHEPRIZE DENTRO DE UMA HORA, PARTA SEM NÓS! LEVE A NAVE À ESTAÇÃO ESTELAR MAIS PRÓXIMA E EXIJA O *SEGURO ESPACIAL TOTAL!* DIGA QUE O DANO FOI PROVOCADO NUM ESTACIONAMENTO ENQUANTO A TRIPULAÇÃO COMIA NUM RESTAURANTE!

É EKOV E O CAPITÃO TERRORYEL! EKOV... QUE FAZ COM ESSE REVÓLVER!

NÃO SE MEXA, ALMIRANTE! NÃO SABE COMO É DIFÍCIL ALGUÉM ATIRAR EM VOCÊ!

TEM SENTIMENTOS POR MIM TÃO PROFUNDOS ASSIM?

QUE SENTIMENTOS? TENHO É PÉSSIMA PONTARIA!

O CAPITÃO TERRORYEL ATIROU NELE MESMO!

PUXA! PONTARIA PIOR QUE A DO EKOV!

EKOV PARECE ESTAR VOLTANDO A SER O QUE ERA!

OLHE O QUE ACHEI EM SEU OUVIDO!

HUM... É MELHOR AUMENTAR O FORNECIMENTO DE *COTONETES* DA ENCHEPRIZE!

MADTECA-VIRTUAL

ENTÃO QUER SABER O QUE FIZEMOS AQUI NO "PROJETO GERITOL", HEIN, ALMIRANTE? DÊ UMA OLHADA EM VOLTA!

VOCÊ...? VOCÊ FEZ ESSAS MONTANHAS? VOCÊ CRIOU ESSAS ÁRVORES, ESSAS PEDRAS, ESSA QUEDA D'ÁGUA...

EI, ESTAVA TUDO AÍ! EU PLANTEI ESSAS *TULIPAS!* FICAM LINDAS ARRUMADINHAS UMA AO LADO DA OUTRA, NÃO?

SPORK! TELEPORTE-NOS DE VOLTA!

NOS TELEPORTAR DE VOLTA? PENSEI QUE A ENCHEPRIZE ESTIVESSE COM *PANE TOTAL!*

CHAMEMOS DE PEQUENO DEFEITO!

ENTENDI! PARA ENGANAR KHÃO!

SIM... MAS PRINCIPALMENTE PARA ENGANAR A COMPANHIA ELÉTRICA INTERESTELAR! ISSO MANTÉM NOSSA CONTA DE LUZ NUM NÍVEL RAZOÁVEL!

NUDIST CORP

DANOS, SCROTTY?
NÃO, OBRIGADO, ALMIRANTE! JÁ TEMOS BASTANTE DISSO!
KHÃO PODE NOS SUPERAR FACILMENTE EM NÚMERO, POTÊNCIA E ARMAS! MAS NÃO PARECE NADA PREOCUPADO, ALMIRANTE!
NÃO SE PREOCUPE, SPORK, TUDO ACABARÁ BEM NO FIM! KHÃO É O ÚNICO QUE PODE FAZER UMA FANTASIA VIRAR REALIDADE!

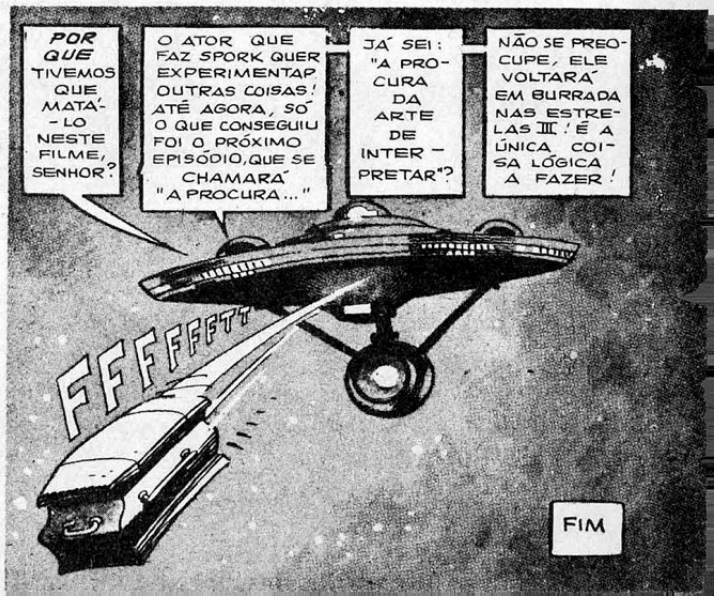
ESTOU CAPTANDO UMA FORÇA ENERGÉTICA MUITO FORTE NA REFINANCIADA... DE UM TIPO QUE NUNCA VI ANTES!
MEU DEUS! COLOCARAM GERITOL PARA DETONAR!
GERITOL É PERIGOSO?
MUITO! TEM A POTÊNCIA EQUIVALENTE À INGESTÃO DE DUAS TONELADAS DE FEIJÃO FRADINHO!

SCROTTY! NOS TIRE DAQUI!
NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM, SENHOR! O GERADOR NUCLEAR PIFOU!
SR. SPORK! NÃO PODE ENTRAR AÍ! HÁ CINCO MILHÕES DE ZILHÕES DE UNIDADES DE RADIOATIVIDADE!
NÃO SE PREOCUPE! ESTOU DE LUVAS!
SALA DO REATOR NUCLEAR
ENTRADA PROIBIDA PARA QUALQUER UM

AJEITEI O REATOR, ALMIRANTE! NÓS ESTAMOS FORA DE PERIGO!
NÓS, SIM! MAS VOCÊ...

BEM, LÁ SE VAI A ECA DE KHÃO MAS ELE CONTINUA LUTANDO ATÉ O ÚLTIMO SUSPIRO!
ESPERE SÓ, ALMIRANTE IRSH! RECEBERÁ A VISITA DE MEUS ADVOGADOS!
BLAM!

ESTAMOS REUNIDOS AQUI PARA HOMENAGEAR UM SER HUMANO... HÁ... UMA PESSOA... HÁ... UM HABITANTE DE VULGAR! DE CORAÇÃO GRANDE... MENTE ENORME... ESPÍRITO GIGANTESCO... ORELHAS... ORELHAS...
BEM, CHEGA DE SENTIMENTALISMO! DISPAREM O CAIXÃO PARA O ESPAÇO!


POR QUE TIVEMOS QUE MATÁ-LO NESTE FILME, SENHOR?
O ATOR QUE FAZ SPORK QUER EXPERIMENTAR OUTRAS COISAS! ATÉ AGORA, SÓ O QUE CONSEGUIU FOI O PRÓXIMO EPISÓDIO, QUE SE CHAMARÁ "A PROCURA..."
JÁ SEI: "A PROCURA DA ARTE DE INTERPRETAR"?
NÃO SE PREOCUPE, ELE VOLTARÁ EM BURRADA NAS ESTRELAS III! É A ÚNICA COISA LÓGICA A FAZER!
FFFFFFTT
FIM

UMA CENA QUE SOBROU DE JORNADA NAS ESTRELAS II

QUAL A NOVA FORMA DE VÍCIO QUE AMEAÇA ESCRAVIZAR A NOSSA JUVENTUDE?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

O vício, em qualquer de suas formas, é medonho. Para descobrir qual é o mais recente... dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM! :

A› DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ‹B DOBRE FAZENDO "A" JUNTAR COM "B"

TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

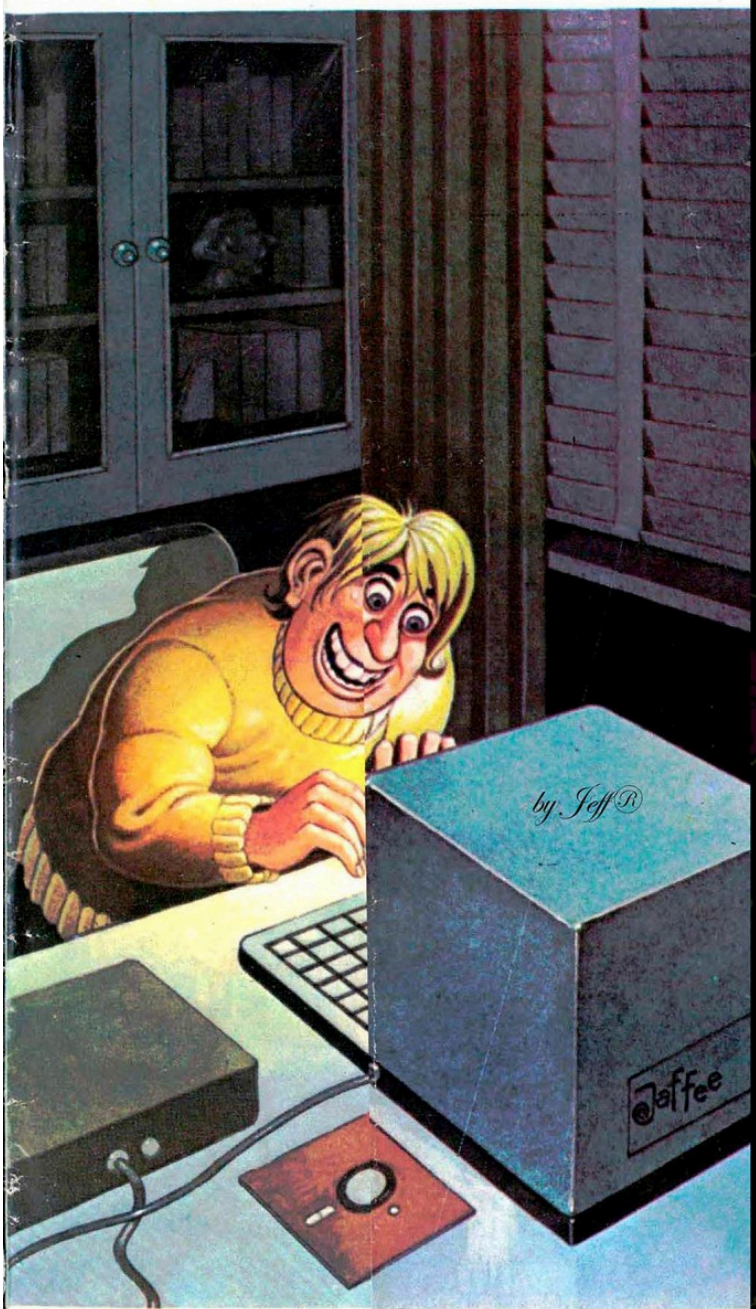
COMPLICADA É A ESTRUTURA DE UMA SOCIEDADE ONDE LUTADORES PELO PROGRESSO ABREM CAMINHO PARA QUE AS PESSOAS DA JUVENTUDE VIREM ESTRANHOS ESCRAVOS TOTAIS

A› ‹B

QUAL A NOVA FORMA DE VÍCIO QUE AMEAÇA ESCRAVIZAR A NOSSA JUVENTUDE?

DOBRE A PÁGINA ASSIM! :

A↗B DOBRE FAZENDO "A" JUNTAR COM "B"



TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

COMPUTADORES

PESSOAIS

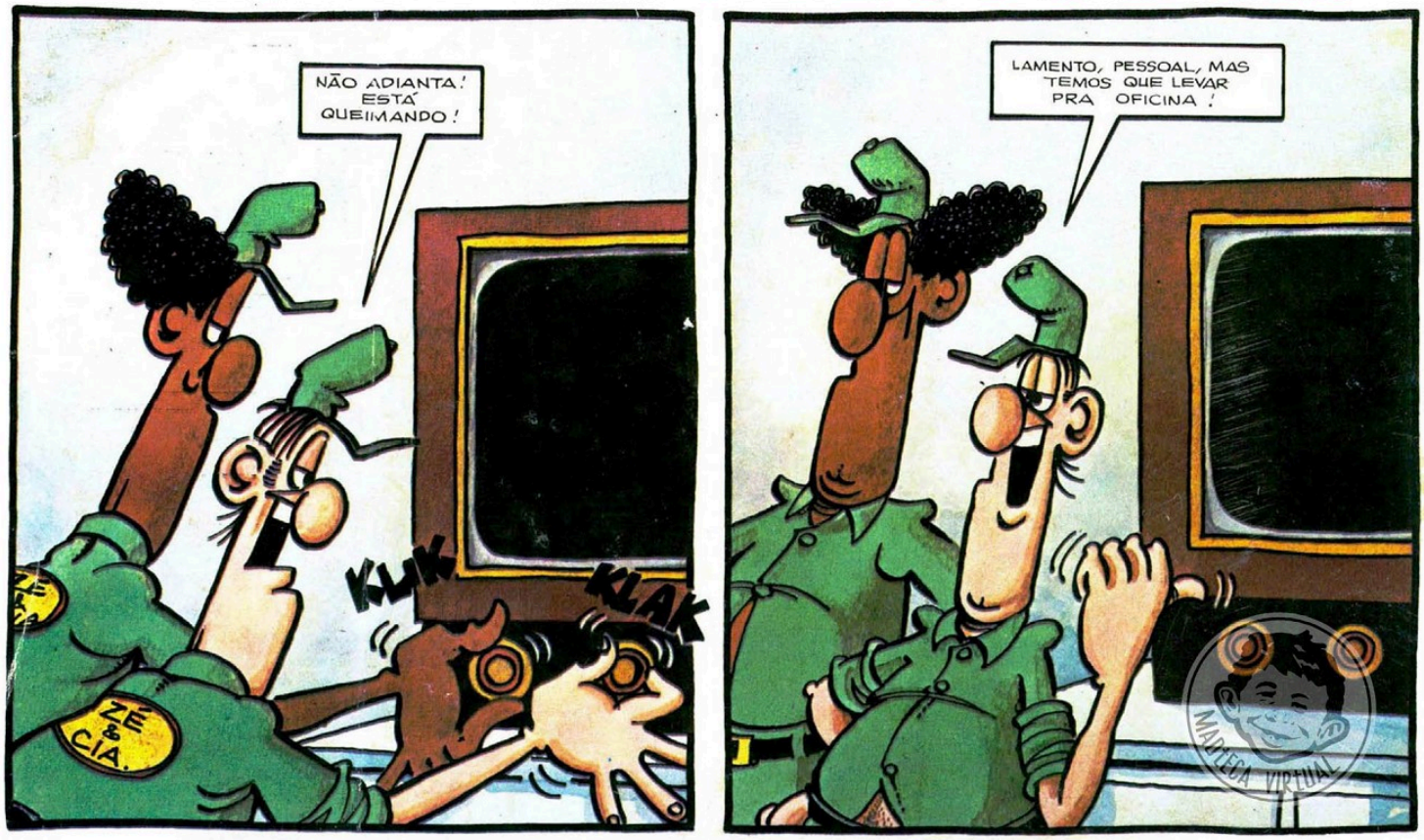
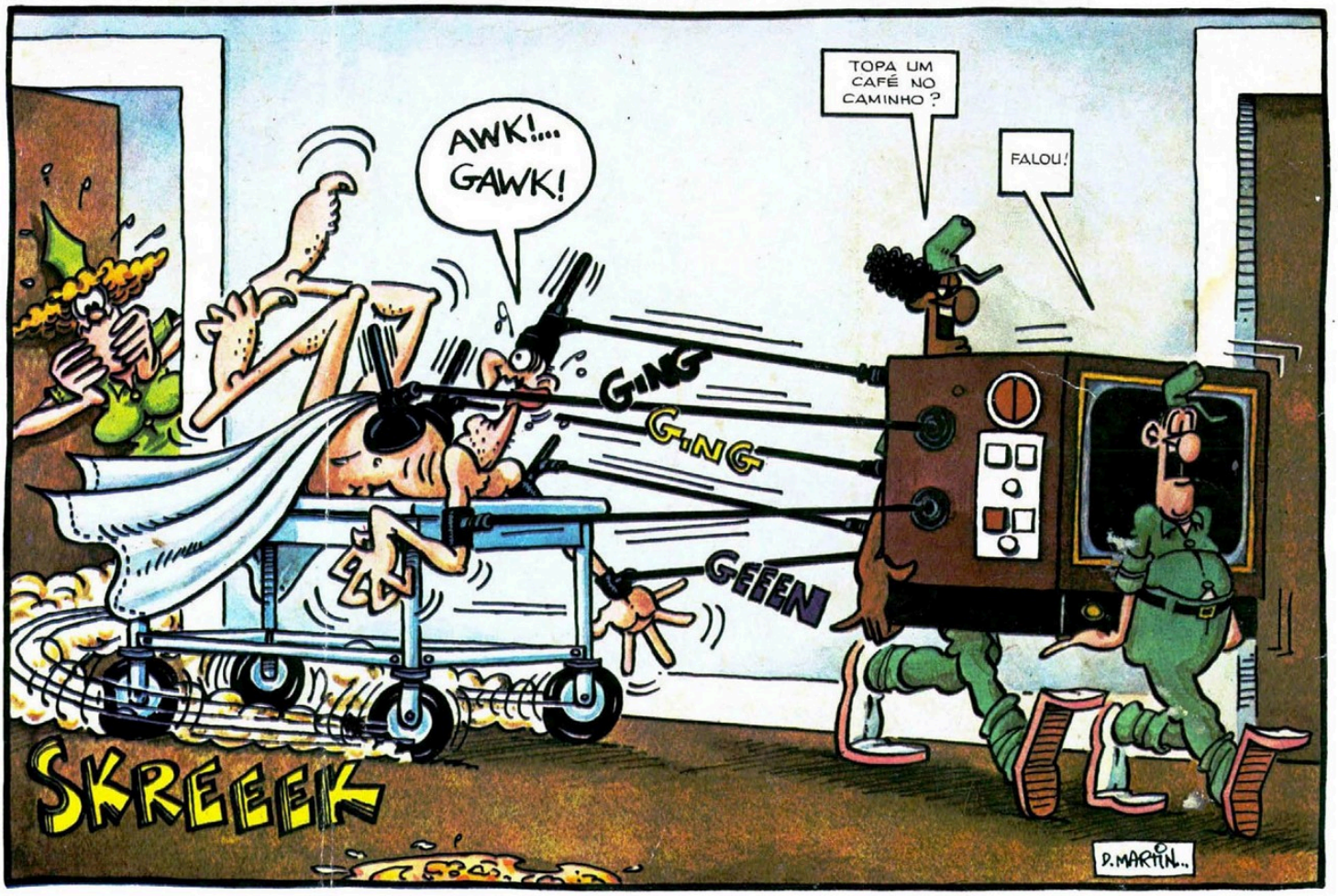
A↗B

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

CERTO DIA NO BLOCO DOIS



TEXTO: DON EDWING